DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859 - 863

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Dirección 0052
Redacción 0053
Administración . . . 28116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, DOMINGO 27 DE MAYO DE 1928

AÑO III—No. 772

SIN YRIGOYEN

El gobernador Gómez Cello y su vice actúan lejos de la influencia legítima del señor Irigoyen. os recuerdan a los jóvenes demócratas que jactanciosamente consideraban cargas la gran personalidad de Lisandro de la Torre: les ofendía hasta su talento, pues lo ponían en zaranda. Pero, el virtuoso político se apartó de la escena, dejándoles sin andador. Es posible que en este caso no haya siquiera el intento de alejarse del jefe, cuyo nombre formara la victoria, sino falta de genio y previsión. El hecho es que si el gobernador visitó al señor Irigoyen, sin la compañía del doctor de la Puente, no le informó ni sobre ideas y planes de gobierno, ni respecto a la elección de sus colaboradores. El vice procedió de idéntica manera dentro de sus funciones de relativa eficiencia. Creemos que todavía no fué a Buenos Aires. No atribuiríamos excesiva importancia a las consultas con el futuro Presidente, sino se tratara de establecer nuevas normas y nuevos principios en el gobierno. Desde luego que para administrar como Lehmann, Mosca y Aldao no es imprescindible pensar en el señor Irigoyen, aunque se pensara para conquistar los resultados del 5 de febrero.

La situación en que se coloca el señor Gómez Cello es realmente interesante. No necesita a los dirigentes del radicalismo santafecino ni tampoco a los del comité nacional. No parece el representante de un partido; no es en la apariencia el correligionario que llevado a un cargo de confianza sintiera el deseo de buscar la solidaridad, la opinión, el concurso de los que mejor pudieran comprenderle. Hasta hoy no ha atraído la buena voluntad de los señores Montes, Antille, Abalos, intérpretes de núcleos distintos. Ninguno de los tres, ni sus núcleos, rectificará nuestra afirmación. Con quiénes está el gobernador, entonces? Y si observamos que el señor Irigoyen no asesora, ni opina, en las cuestiones santafecinas, porque no se le solicita, resulta que el pueblo se equivocó lamentablemente cuando sintiéndose irigoyenista votó el cinco de febrero por la fórmula Gómez Cello - De la Puente. Nosotros podemos hablar como lo hacemos. Aspiramos a que el nuevo gobierno sea ejemplo de culturización de las instituciones, no simple caja de ahorros. Y porque nos resta un saldo fuerte de fe en su sinceridad es que le dirigimos palabras de noble aviso.

Mosca es un infeliz, Mendieta un chiflado, Lehmann un histérico dice Don Alberto J. Paz.

En Buenos Aires, don Alberto J. Paz es el hombre del día, fuera de los cabarets. "La Calle" le vuelve a recordar en estos términos:

"Es imposible seguir a este simbólico tiburón del viejo régimen dice, presentando a don Alberto J. Paz, a través de todos sus negocios y evoluciones. Como los calamares, suele enturbiar el agua, para defenderse mejor. Pero se le encuentra en la oposición destacada de árbitro de la situación de Santa Fe, en el último gobierno, en virtud de su influencia en las altas esferas del gobierno nacional.

Y había que oirle durante esa inolvidable campaña de violencia y de permanente tragedia:

—Yo soy el árbitro de Santa Fe. Y no tengo porqué ocultarlo. Cepeda maneja a su antojo al gobernador Aldao, pero yo lo tengo en un puño a Cepeda. Hará lo que ya diga. Y ya le he dicho que ganaremos "a balazo limpio" la elección. Aquí nadie se mueve sin mi anuencia. Los tres ministros son tres muñecos que manejo a mi antojo; el jefe político de Rosario es un mequetrefe insignificante; el intendente municipal es un instrumento mío incondicional; el doctor Mosca es un infeliz; el diputado Mendieta un chiflado; Lehmann un histérico. Yo he montado la máquina ¿ y para qué?

Luego, siempre cínicamente, agregaba:

—Todo lo hecho para una cosa que ya he realizado: tengo en el bolsillo la senaduría nacional.

Tal es la historia, a grandes rasgos, del senador electo y del diploma de Santa Fe. ¿Puede tolerarse que ella se incorpore a la larga historia de ese reducto del viejo régimen, que está desprestigiando al país y a las instituciones?

No: el señor Paz tiene que correr la misma suerte de su socio, el señor Guzmán. Unidos en las ganancias del ingenio y unidos también en el desalojo de las posiciones que usurparon, acaso, y lo que es peor y no se ha dicho aún, porque tienen plata y a base de plata".

*

LOS VOTOS MARCADOS

Ayer la justicia condenó a Eloy Brignardello, empleado de los tribunales como autor del reparto de los votos marcados a cuatrocientos pesos de multa y doce días de detención en la policía.

La justicia no condena a sus miembros culpables, en cambio. Tal vez porque se apresuraran a rendir homenaje a dirigentes del nuevo gobierno. Y correspondería condenarlos además por serviles.

El restablecimiento del orden

Condiciones en que se solucionó la huelga en Santa Fé

No se produjeron novedades en el asunto de la huelga portuaria. Los comentarios giraron sobre la clase de maleantes que contrató La Patronal para hacer quebrar la huelga. Como se sabe el último asesinato lo cometieron entre ellos mismos en el tren a Buenos Aires.

EL CONVENIO DE SANTA FE

En Santa Fe el convenio firmado dice:

Art. 1º — No se trabajará a la intemperie en caso de lluvia, quedando el personal a la orden.

Art. 2º — El personal que trabaje en tierra, no será mandado a trabajar a bordo, así como los de a bordo no serán mandados a tierra, como tampoco trasladados de un barco a otro, en los de ultramar, con excepción del cabotaje

Art. 4º — Las lingadas de durmientes no excederán de diez por lingada, y la de rollizos de tres piezas grandes y de cuatro a cinco medianas

Art. 5º — Barricas de portland, brea, asfalto y otros similares, tres por lingada.

Art. 6º — Bolsas en granel, diez por lingada, cajones de cuarenta sesenta kilos, diez por lingada

Art. 7º — Alambre: de quince a veinte rollos por lingada. Otra clase de material, no debe de exceder de dos toneladas por lingada, excepto bultos grandes

Todos estos artículos serán reglamentados por la Dirección del Puerto, especificándose el peso general del eslingaje.

Art. 8º — Para la descarga del carbón, dos hombres por tacho de 1.050 kilos, pasando de este peso, tres hombres por tacho.

Art. 9º — El depósito de removido, el mínimum del personal será de dos hombres por cada zorra y cuatro por mano, siempre que las operaciones así lo exijan

Art. 10º — En las pilas no se tomarán las bolsas al vuelo, debiendo armarse las mesas necesarias.

Art. 11º — Carga de tanino: cuatro hombres por banda en lanchas y cinco en paquetes, salvo en los casos que la carga fuera menor de cien toneladas, serán de cuatro por banda y en cada medio día

Art. 12. — En ningún caso se trabajará fuera del paso normal de cada hombre

Art. 13º — La jornada de trabajo máxima será de ocho horas.

Art. 14º — Se aumentará en un peso moneda nacional de curso legal los jornales que actualmente se pagan, quedando en consecuencia a regir ocho pesos moneda nacional legal en tierra y ocho cincuenta centavos a bordo a excepción del carbón que también se aumentará a un peso sobre los jornales actuales y quedarán en nueve pesos m|n. en tierra y nueve pesos cincuenta centavos a bordo

Art. 15º — Los medidores, encargados de máquinas, costureros y electricistas, sus jornales actuales serán aumentados en un peso m|n., quedando en consecuencia establecido el jornal de seis pesos

Art. 16º. — Estos jornales son considerados ordinarios y diurnos; los extraordinarios y nocturnos, serán abonados a razón de doble jornal

Art. 17º — Queda bien entendido, que ninguna de las partes tomara represalías de ninguna especie con los obreros declarados en huelga o con los que hayan asistido al trabajo durante la misma

Art. 18º — Aceptadas estas condiciones por partes, los obreros deberán volver de inmediato al trabajo

El Jefe de Policia

Versión infundada de su renuncia

"La Nación" propaló desde sus pizarras la versión de que había presentado su renuncia el jefe de policía, doctor Ricardo Caballero, atribuyendo la actitud en su número de hoy al desagrado que le habría producido el envío de un pesquisa del gobernador durante la huelga. La versión circuló esta mañana con insistencia. Los diarios la recogieron.

Pero, no existe tal renuncia. El doctor Caballero nos lo ha manifestado desautorizando la especie difundida con propósitos que ignoramos.

Nuestro corresponsal en Santa Fe nos telegrafió a primera hora:

SANTA FE, 27. — Versión renuncia del doctor Caballero aquí no se sabe nada; miembros Poder Ejecutivo ausentes.

Un alto dirigente político se anima a afirmar que no puede ser exacta la versión, pues la atribuye a los enemigos del Dr. Caballero.

*

EL TURNO DE LAS BOTICAS

Ha sido dirigida la siguiente nota:

Sr. Jefe Político de la ciudad del Rosario. — Dr. Ricardo Caballero— La Asociación de Farmacia y Droguerías que presido, ha resuelto en su última sección dirigirse al señor Jefe Político pidiéndole interponga sus buenos oficios a los fines de combatir la profunda anormalidad que impera en las farmacias de esta ciudad por inclumplimiento al Art. 15 inciso 6o. de la ley No. 1327, que establece como obligatorio el descanso hebdomadario en todo el territorio de la provincia.

Es ya de pública notoriedad la infracción desleal que numerosas farmacias de esta ciudad efectúan en contra de los turnos del descanso dominical, aprobados por el H. C. de Higiene, veríamos con agrado la intervención de las autoridades competentes en cada sección policial, para normalizar una situación que reclama todo el gremio de propietarios de farmacia.

Salúdale muy atte. — Manuel Sánchez presidente. — José Pedemonte, secretario.

*

BANQUETE A UN JEFE DE POLICIA

VENADO TUERTO, 27. — Con motivo de su designación de Jefe Político de este departamento, un núcleo de caracterizados vecinos de Firmat ha resuelto ofrece un banquete en su honor, el que se realizará el día 3 de Junio próximo, a las 20 horas, en el teatro Cervantes de dicha localidad.

En él ha de demostrarse, de una manera elocuente, la simpatía que goza el doctor Hoffmann en el seno de todas las clases sociales del departamento General López y especialmente del radicalismo, al que dirigió con mano serena, desde la presidencia del Comité Departamental, en los momentos aciagos porque atravesara en los días que precedieron al brillante triunfo de Febrero.

La mitad de la población española no sabe leer

El gran escritor y educacionista Luís Bello, espíritu digno de España, recibe honores por su campaña civilizadora

Colgado del ascensar hay un letrero. Lo leo. Abro. Frente a mí, otro cartón con un aviso. Lo leo también. En otro testero cuelga otra cedulilla. Yo desvío los ojos a este último cartel. Llevo ya unos minutos leyendo requerimientos a la prudencia del visitante. Uno dice: "No cierre usted violentamente la puerta". En esta casa, me digo, los inquilinos deben ser gentes de genio agrio y descompuesto. Cierro suavemente las hojas de la portezuela y aprieto con satisfacción el botón de la caja. Se mueve un poco, como potro remiso y resabiado, pero no asciende. Aguardo un ratito, como si esperan quese le pase el disgusto y aprieto nuevamente. Nada. El artefacto se bambolea, pero no sube. Me muevo como un ratón en la jaula. El portero, acude, extrañado de mis manipulaciones. Yo le pregunto si es que me he equivocado y me he metido en alguna trampa.

—Está usted en el ascensor.

Trato de convencerle de que no es cierto, de que su palabra es desmesurada.

—¿Dónde va usted?

—No lo sé, señor. Quisiera ir al segundo; perc vea que han surgido algunos obstáculos.

—¿Al segundo? Apriete el botón del tercero.

Así lo hago, y el cajón asciende.



Don Luis Bello quien viene visitando las escuelas de España y publica sus nobles observaciones

Yo me despido del criado con una dulce y servicial sonrisa.

EL LIVIANO ESQUIFE

Estoy en la casa modesta y limpia de Luis Bello, de este gran periodista y prosista magnífico que nos han "descubierto" las escuelas. ¡Qué verdad es que el buen paño se pudre en el arca! Veinte años llevaba Bello gastando su talento en periódicos y gacetas, trabajando como forzado galeote en estos barcos de papel, corriendo peligrosísimos temporales, y ha sido necesario que se lance a esta audaz aventura de las escuelas, para que los españoles se enteren de lo que vale este hombre. Ha tenido que dedicarse a la asperísima tarea de coleccionar analfabetos por las trochas industriales ibéricos, y mientras iba descubriendo la roña de la incultura y el analfabetismo, ponía de relieve también, en sus crónicas, su maestría prócer de narrador, la claridad, sencillez y enjundia de sus trabajos, su prosa nítida, transparente, fluída como ninfa de regato serrano.

¡Cuántos riesgos corre en España la honestidad del escritor! Pegado a su mesa de trabajo — esta mesita humilde de Bello, llena de papelotes y cuartillas — la fea garra de la Miseria, tan negra como la gacha del tintero, lo coge y empuja, día tras día. Agarrado a este liviano esquife, dejando caer las lágrimas de tinta, Luis Bello ha cruzado el pantano sin macular su atavío ni mancharlo. La pelea es fuerte y sañuda; pero el hombre sale de ella limpio. Si algún día se hiciera una revisión de valores patrios, entre los nombress de tantos matuteros a los que habría de repudiar, brillaría exento y glorioso el de Bello. No tendría que devolver nada de su buena y grande reputación. La alcanzó por medios lícitos; por eso le ha costado tanto trabajo.

"LIMPIA SUS MALETAS, BESA A SUS CHICOS, Y..."

Luis Bello llega a Madrid. Tras pegado al equipaje las púas de las chumberas andaluzas, los escaramujos de los ejidos castellanos, las pelotas de barro de las tierras de migajón de Extremadura, las estalactitas y sulfatos de los socavones de las minas de Huelva, las chilindrinas y arenas del Tajo... Limpia sus maletas, besa a los chicos, ata un montón de cuartillas, y otra vez se marcha a llenar sus pupilas —un poco cansadas — con la visión fuerte de España. Y vuelve de nuevo, y va dejando en el papel esos cuadros magníficos de las escuelitas españolas, donde los chiquillos aprenden la cartilla junto al perro que ladra, al cerdo que hoza y gruñe y el potruelo que relincha y bajo la mirada de un maestro que



Don Luis Bello en el hogar

Colocación de la piedra fundamental del Monumento a Rivadavia

Decíamos ayer que el acto más destacado de los festejos en conmemoración del aniversario patrio, lo constituyó la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del monumento a Bernardino Rivadavia que se erigirá en la intersección de la calle Córdoba y Bulevard Oroño. Damos hoy una nota gráfica por la cual puede apreciarse las proporciones del acto, que fué un verdadero homenaje al esclarecido patriota. En un amplio palco se encontraban presente las autoridades, el cuerpo consular y destacadas personalidades de nuestro mundo social y político, encontrándose en primer término el vice gobernador Dr. Elías F. de la Puente, el Intendente Municipal señor Angel Enghel, los jefes y oficiales del cañonero Independencia y el destróyer Córdoba y los jefes y oficiales del regimiento 11 de Infantería "General Las Heras". Numerosos profesores de la Universidad Nacional del Litoral, también hicieron acto de presencia. Los alumnos de diversas escuelas entonaron el himno nacional y el himno a Rivadavia dirigidos por el maestro Barraco.

En representación del Ministerio de Instrucción Pública de la Nación hizo uso de la palabra el Dr. Rafael Araya, Rector de la Universidad Nacional del Litoral, quien en conceptuoso discurso puso de relieve la obra del eminente estadista, cuya memoria se honraba, contestándole el presidente de la comisión organizadora del homenaje Dr. Juan José Tallon. Hizo guardia de honor una compañía del Cuerpo de Bomberos con uniformes de gala.

Fué en suma, un acto que impresionó gratamente a todos los que a él asistieron.

Deportes: Pág. 4 y 8 - Carreras: Pág. 7

es la estampa de la Resignación

Pegaremos aquí, para darle prestigio a nuestras palabras, un trocito de prosa del maestro.

Habla de las escuelas de Don Benito. "A las de niños van muchos descalzos. Se ve la terrible pelea de dos fuerzas sutiles e inagotables: la Infancia y la Pobreza. Cada una tiene sus recursos: Si la pobreza apretara un poco más acabaría con la población infantil de las escuelas de Don Benito. El día es de invierno crudo. Un chico llega con los brazos cruzados sobre el pecho y las manos en los sobacos. Este gesto, que carga un poco las espaldas, es doloroso de ver dentro de una escuela. El maestro, para deshacer la mala impresión, me dice: "Ni lo sienten siquiera. Ahora verá usted". Y dirigiéndose al niño, le pregunta: "¿Tiene frío?". "No, señor". Y es verdad créalo usted. No sienten nada los chicos. Estan acostumbrados".

UN VIAJE POR EL PIRINEO. POR LOS PUEBLOS Y CARRETERAS DE ESPAÑA

Yo miro el perfil afilado de este caballero andante de la cultura. "Ya sé — que es usted "víctima" de una suscripción". ¿Cómo se podrá vivir — me pregunto — teniendo que agradecer tanto? Unas palabras sobre la lluvia torrencial de estos días y el frío, que convierte en carámbanos los dedos. Ha coincidido esta temperatura glacial con un homenaje: el del clima de Madrid.

—Y ahora, Bello ¿cuándo sale usted, y adónde irá?

El notable escritor abre pausadamente un mapa, y como un general frente al enemigo, recorre con el dedo el campo de batalla. Y responde:

—Tengo que volver a Jaén. Después quiero hacer el recorrido del Pirineo; visitar todos los pueblos del valle de Vera: Echalar, Santesteban, Burguete, Roncesvalles, Aoiz, Jaca, subiendo hasta el valle del Roncal. Y desde aquí seguir hasta Gerona. Yo hago sobre el mapa los proyectos de mis viajes; pero luego tengo que desviarme por las recomendaciones y consejos de los que me dicen: "¿Sabe usted las escuelas que debía visitarla." "Estas y estas y estas". "¿Dónde están?". "En tal parte". " Y allá voy yo a lomos de un burro o en la panza de un autobús". La transformación de España la está haciendo el autobús, que es el complemento del camino de hierro.

—¿No sufrió usted un accidente hace poco?

—Sí. El coche donde yo iba volcó y me maguIlé una pierna y me hice una herida en la cabeza. El accidente ocurrió en un sitio denominado el "Baúl", entre Baza y Guadix. Yo, al verme debajo del armostote, me dije: "Aquí se acabó el viaje de las escuelas". Y así hubiera ocurrido si llega a estallar el motor.

LA POBREZA Y EL ANALFABETISMO. "MANTENER A ESPAÑA EN LA IGNORANCIA ES TENERLA PERPETUAMENTE EN CONTRIBUCION"

—La verdadera realidad de España — añade Bello es el analfabetismo. Hay que abrir los ojos españoles a la curiosidad de la letra escrita. Hacen falta escuelas, escuelas, escuelas... No hay la mitad de las escuelas que debía haber. Y siendo esto verdad, ¿No es una burla el declarar obligatoria la enseñanza? Otra causa de la falta de cultura en el pueblo es la pobreza. En las familias pobres, cuando el niño ya es talludito, el padre lo ata a la tarea horrible de ganarse el pan. Se mira a la criatura crecer centímetro tras centímetro, para llevarlo al campo, a q' tire del ronzal al borriquillo, a que ate y portee un haz de torbisca, limpie el arriate o ayude al padre en la dura tarea de la siega o trilla. Por eso yo soy partidario de la cantina escolas, donde se les da de comer a los niños durante su enseñanza, constituyendo una ayuda para las familias proletarias.

La mitad de la población española no sabe leer. Y de esa mitad que sabe leer hay que descontar un ochenta por ciento que le llaman bien es infinitamente pequeña. Si paña. Hay una porción de repúblicas de habla española donde la proporción de los individuos que leen es infinitamente pequea. Si aprendieron a leer y escribir todos los españoles de aquí y de allá, se triplicaría el número de lectores de periódicos, de libros, de curiosos de la producción teatral... ¡Figúrese usted hasta dónde llegarían entonces las posibilidades de los escritores españoles!

—¿Piensa uster ir a América?

—Aunque la tarea de España exige mucho tiempo y esfuerzos perseverantes, yo tengo la idea, más o menos lejana, de ir a América. Pero antes que nada hace falta luchar con ahinco por despertar la dormida sensibilidad de nuestro país por este interesantísimo problema. Un inglés conspicuo, político de prosapia, decía que "la política que convenía a Europa observar con España era mantenerla en su ignorancia para tenerla perpetuamente en contribución.

EN LOS PUEBLOS CASTELLANOS ANDALUCES Y EXTREMEÑOS. SE DESPIERTA EL ANSIA DE SABER, CUALIDAD PRIMORDIAL DEL PERIODISTA. LA RIQUEZA Y LA FALTA DE LIBERTAD

—¿Qué impresión le han producido los pueblos andaluces, extremeños y castellanos?

—En el pueblo andaluz lo interesante es lo que ha dejado el pasado las casas, las costumbres y hasta el medio de vida. El pueblo castellano y el extremeño tienen que buscárselas, luchar con un ambiente más áspero, con una vida más dura y más seca. En los pueblos castellanos es donde ha encontrado más cariño por la enseñanza, más afán por el estudio. Vea usted un caso: Soria, tan pobre, es la que está mejor de escuelas.

Una pausa, y continúa:

—Pero se nota ya el despertar de los pueblos. Todos solicitan urgentemente escuelas. Unos las hacen por sí mismos; otros acudiendo al Ministerio de Instrucción Pública. Extremadura es una de las regiones españolas que ha puesto más empeño y más afán en este noble pugilato por la enseñanza de sus hijos.

—Dígame, Bello, ¿es superior o inferior el periodista al nivel medio de cultura del país?

—Es superior. Pero adolece de un gran defecto. La convivencia en las grandes ciudades le borra el sentido de la percepción de lo nacional. No sabemos nada de la cultura del pueblo, desconocemos a nuestra patria en sus afanes, sus tareas, sus dolores y sus miserias. Ha perdido el periodista el contacto con lo nativo.

—¿Qué cualidad debe ser primordial en el periodista?

—La principal es hacerse cargo. Ver que es lo que le interesa al público, qué es lo que debe interesar, aunque no quiera el público, y cómo se le puede interesar a la fuerza.

—Hemos tenido una época de grandeza más exterior que interior. Cuando España brillaba en el mundo por su poderío, el vivir en nuestro país era una tragedia. El español tenía que dejar el terruño agobiado por todas las miserias. Cuando yo creo que ha estado mejor es ahora económicamente. Pero la grandeza de un pueblo no hay que medirla sólo por su favorable situación material, pues yo no creo que pueda haber una nación grande, si sus individuos, aunque los dejen hacerse ricos negociando, no son libres, ni pueden decidir libremente de sus destinos.

Julio ROMANO

Madrid, Mayo de 1928.

Los personajes de la "comedia italiana" en los intereses creados

Al referirse a la "comedia italiana", dijo Jorge Sand que era "un estudio de caracteres reales, intentado desde la antiguedad más remota hasta nuestros días por una tradición interrumpida de fantasías humorísticas muy serias en el fondo y hasta podía decirse muy melancólicas, como todo lo que pone al desnudo las miserias del hombre".

¿No parecen estas palabras convenir, de un modo cabal y perfecto, a la ingeniosa tarea de "los intereses creados", de nuestro Benavente? ¿No es esta obra en esencia una fantasía humorística, muy seria en el fondo y casi podría decirse muy melancólica? Y en otro orden de ideas, ¿no es algo que pone al desnudo las miserias del hombre?

Si las palabras de Jorge Sand son según yo opino, exactísimas en cuanto se refieren a la verdadera naturaleza de la "comedia del arte", y es evidente, además, que pueden considerarse pertinentes al hablar de "Los intereses creados", hallaremos en todo ello el primer acierto de Benavente al utilizar los personajes de la "comedia italiana" en una farsa que se adapta perfectamente a su idiosincracia. Es decir, que los ha utilizado en su ambiente, razón primera para que sea eficiente y real su vitalidad dramática y puedan actuar escénicamente con la fuerza espontánea y persuasoria que siempre, en el teatro, es exigible.

Por olvidar esta consideración primordial, esta ley imprescindible, se han perdido tantas y tantas tentativas de reencarnacion de los personajes de la "comedia italiana", en la que, desnaturalizándola demasiadamente, se les ha metido de un modo violento y por la fuerza en intrigas, asuntos, tramas o anécdotas que repugnan a su propia condición o se les ha llevado a ambientes espirituales cuya atmósfera enrarecida ha dificultado hasta la asfixia la natural delicia de su respiración.

En "Los intereses creados", lejos de incurrir en este error, el señor Benavente ha llevado, naturalmente, a su natural terreno — por así decirlo — personajes naturales.

Conviene insistir sobre esto último, que es básico y fundamental.

Personajes naturales. (De "personajes reales" habla Jorge Sand).

Las figuras de la "comedia italiana" tienen una historia que eruditos e investigadores han podido seguir a través de los tiempos como las de los héroes.

La "comedia italiana", ha dado vida a familias enteras de personajes que, a través de las generaciones, se han ido trasmitiendo sus peculiares características. Y esos personajes tienen una ascendencia gloriosa y milenaria.

Casi todos ellos arrancan de las comedias atelanas. Tienen, pues, un origen romano, y en los primeros balbuceos del teatro latino hallamos ya las primeras raíces de las manifestaciones que, muchos siglos después, habían de producir la floración magnífica de la "comedia del arte".

En lo que a esto concretamente se refiere, puede decirse que cuando, en realidad, se inició fué en las postrimerías del siglo XV. Pero hasta entrado el XVI (con Angel Beolco, 1528, que imaginó una farsa en la que cada personaje hablaba su dialecto respectivo), no tuvo conciencia de sí misma. Ya después de Beolco, Genhi, con su "Assinolo", fijó las líneas cardinales.

Hasta entonces las farsas de la "comedia italiana" consistían simplemente en un guión o "canevas" sobre el que los lectores tejían, libremente, a su arbitrio, el diálogo, según les sugería su propia imaginación. A tal efecto, a la entrada de la escena se hallaba colgado el "canevas", para que cada personaje, al ir a tomar parte en la acción, supiera lo que iba a hacer y hablara en consonancia.

Estas condiciones produjeron ciertas características propias e inmutables.

De la naturaleza especial de esas representaciones se derivó en primer término — y este aspecto es esencial para nuestro objeto — una igualdad en los tipos. Es decir, para que el público pudiera seguir bien la trama y conocer, en cada farsa distinta, a cada personaje, con sólo verle aparecer en escena, se hizo necesario estereotipar, por decirlo así, un tipo. Perpetuar la máscara y el traje. De ahí arranca, como se ve, la primera razón que podríamos llamar biológica. Añádase a esto que cada intérprete representaba, por lo general, el mismo tipo en cada farsa, y por virtud y méritos de su improvisación lo enriquecía y aquilataba con aportaciones de sentimientos y cualidades personales. Además, la libre invención del diálogo por parte de los actores y las referencias que es indudable que cada uno hacía a sus actuaciones pasadas, contribuyeron también a crear en cada paso, para cada figura, una existencia sujeta a ciertas cardinales condiciones inmutables.

De este modo, las compañías de teatro contaban con vinculaciones propias, y la historia de la comedia del arte atestigua que muchas veces el personaje se ha confundido en lo real con su intérprete, sin que pueda asegurarse quien de los dos debe más al otro.

De este modo, también los personajes de la comedia italiana, desde Brighella a Colombina, ganaron una biografía, y a pesar de la accidentalidad huidera de su modelación artística, adquirieron una perennidad histórica y una eficiente vitalidad humana.

Nos hallamos, por tanto, como ya se ha indicado, frente a "personajes vivos", a figuras que no permiten demasiadas interpretaciones arbitrarias. Son, en el teatro, lo que en la vida, las figuras históricas.

No las mueva quien no conozca a fondo su vida.

Esta idiosincracia, que es como su cédula teatro, obliga también a no inmiscuirlas en cualquier linaje de acción, en no importa que clase de fábulas escénicas. Muchas repugnarían evidentemente su más auténtica verdad temperamental. Se sentirían cohibidos en el ambiente enrarecido y burgués de una comedia al uso. Necesitan aire libre — entiéndase esto en un sentido estético — y aérea agilidad audaz y libre. Agudeza, fantasía, atrevimiento, ingenio. Y, en suma, y por encima de todo, libertad.

Rafael MARQUINA

Noticias de Arroyito

EL BAILE DE ANOCHE EN EL HUMBERTO 1o.

Conforme a lo que anunciáramos ayer, en el salón Humberto 1o., anoche tuvo lugar el gran baile familiar organizado por los dirigentes de la revista "Plumazos", en conmemoración del 5o. aniversario de la fundación de la misma.

El local donde se realizó esta tertulia, resultó poco menos que insuficiente para dar cabida al crecido número de familias que asistieron, pudiendo notarse que todo lo que tiene de más distinguido la sociedad de nuestros barrios estuvo representada en la reunión de anoche, la que transcurrió en un ambiente de alegría, cultura y exquisita sociabilidad, alcanzando desde luego las más lucidas proporciones.

Entre los concurrentes a esta hermosa fiesta, notamos la presencia de las señoritas: Lidia y Lilian Vogel, Amelia y Alicia Manzano, Enriqueta Stéfani, Carolina Stilling, Zulema Gordilo, Nélida y Rosa Colpvini; Catalina Toscani, Josefa y María Esther de la Torre, Antonia, Angelita y Rosalía Ceccati Lorenza González, Blanca Castañer, Teresita, Mercedes y Matilde Marquez, Blanca Ponce, Ana María Jones; Palmira, Elvira, Alda l Alda Molteni, Elsa Díaz, Emma Monguini, Lola Clemente, María y Luisa Rodríguez, Mafalda Campagnolo, María Sánchez, Elena Colombo, Luisa y Elvida Waker, Juana y Rosa Ferreyra, Angelita Folcaro, Carmen López, Clementina Galimberti, María Elena Racca, Catalina E. Martini y Gumersinda Gonzalez. Caballeros: Carlos Marco, Omar Acosta, José y Rafael Castillo, Juan García, José Gerosa, Pedro Estevez, Luis Rodríguez, Juan Dagonino, Juan S. Peloso, Juan Dagnino, N. Morales, Raúl Gonzalez y Pedro Waker.

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

De los Sres. Rodríguez y Rodríguez—

Los señores Rodríguez y Rodríguez, establecidos con casa de venta de los cafés La Virginia, en calle Vélez Sarsfield, entregaron como donación espontánea al corresponsal en Talleres, Sr. José Castillo, una hermosal pullera para niña, con destino al Concurso Infantil.

La obsecuencia de los citados señores obliga a nuestr asincera gratitud, por lo que no reparamos en expresársela complacidos.

El resultado del 13o. escrutinio—

Mañana publicará DEMOCRACIA, el resultado del 13o. escrutinio parcial, efectuado hoy.

ESPECTACULOS

Cine Select—

Hoy en Sección matinée: "El puño de la paz", drama en 3 actos: "Sálvese quien pueda", cómica en 3 actos; "La guerra roja", drama por Jack Horrins; ("Su probable suegro", cómica en 3 actos y "El solar de la hidalguía", comedia dramática en 6 actos.

Familiar: "Sumurum", grandioso estreno Terra en 8 actos y "El loro chino", drama en 7 actos.

Noche: "El solar de la hidalguía", "Sumurum" y "El loro chino". Gran orquesta.

DEMOCRACIA

Sección ARROYITO

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Voto ....

....

....

EXPOSICION DE PAISAJES

DEMETRIO ANTONIADIS

Ha despertado curiosidad en nuestros círculos intelectuales y artísticos, la inauguración de la exposición de paisajes que realizá mañana a las 18 horas en el salón Witcomb el destacado artista Demetrio Antoniadis.

Grandemente estimado por su actuación descollante en los salones a q' concurriera con sus plásticas producciones y en los q' ha conquistado justo renombre, de Antoniadis se ha ocupado en diversas oportunidedes la crítica del país, señalando sus obras como uno de los más valiosos exponentes de nuestra pintura contemporánea.

No caben elogios para un pintor de sensaciones armóniras, que nos presenta un grandioso conjunto de motivos tomados de la vida, de la naturaleza y los hace vivir en nuestros corazones, con delicadas definiciones estéticas.

Deseámosle el mejor éxito a nuestro ya consagrado artista, que nos presenta 37 obras hechas con mano de maestro.

AUDICION DEL CUARTETO DE ROSARIO

La Asociación del Cuarteto de Rosario que en los años que lleva de vida, ha sabido conquistar sólido prestigio, anuncia para mañana en el Odeón el 6o. conciento mensual de los auspiciados por la Municipalidad de esta ciudad. Integran el cuarteto los conocidos ejecutantes Aldo Gilly, Tomás Z. Santesteban, Lucio M. Salguero y Luciano M. Salguero. Publicamos a continuación el interesante programa a desarrollarse mañana:

Primera Parte — Antonio Dvorak; "Cuarteto de cuerdos op. 96". 1841 - 1904) a: Allegro ma non troppo.

b: Lento.

c: Molto vivace.

d: Vivace ma non troppo.

Segunda parte — F. Smetana: Cuarteto "De mi vida" (1824 - 1884).

a: Allegro Vivo Appassionato.

b: Allegro Moderato a la Polka.

c: Largo Sostenuto.

d: Vivace.

También mañana y de acuerdo a lo que anunciáramos el sábado ofrecerá un recital de música la Asociación Cultural Alemana. Place consignar estas noticias que hablan muy en favor del movimiento espiritual de nuestra urbe, pero sería de desear que estas audiciones no se fijaran para un misma día.

El público amante de estas expresiones culturales, podría así concurrir a las dos.

INTERSANTE ESTADISTICA DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

En enero de 1927 se dió comienzo por el Ministerio de Agricultura, a la distribución de un cuestionario especial destinado a conocer la importancia de la apicultura en el país, en base a una encuesta realizada entre los corresponsales de la Dirección, personal destacado del Ministerio, ferrocarriles, reparticiones provinciales, etc., con el fin de reunir en una nómina el mayor número posible de apicultores. El resultado obtenido ha sido satisfactorio, pues se ha conseguido compilar 2778 cuestionarios que arrojan un total de 133.070 colmenas y una producción de 4.568.432 kilogramos de miel recogida durante el año 1927. Las colmenas modernas, de sistema movible, alcanzan a 89.208 contra 43.862 fijas.

A la provincia de Mendoza corresponde el mayor número de colmenas: 33.166 movilistas y 16.613 fijas, con una producción de 2.228.313 kilogramos. Así mismo, esta provincia se encuentra entre las que tienen mayor número de colmenas por apicultor, lo que pone de relieve al par que la importancia de la región para la producción melífera, el mayor interés de los apicultores por este género de explotación fácil y lucrativa en grado sumo.

DE CASILDA

FESTEJOS PATRIOS

(De nuestro corresponsal)

El día 24 llevóse a cabo en el salón de la Sociedad Italiana el baile social que estaba anunciado por la Sociedad Estanislao Zeballos reunión que resultó una nota social habiendo concurrido lo más granado de nuestra sociedad.

El 25 por la mañana reuniéronse en el Palacio Municipal las autoridades, sociedades, periodismo y comercio trasladándose en manifestación a la iglesia San Pedro donde se ofició el Tedeum por el Reverendo Padre Mollaret.

Acto continuo pasose al salón del teatro Italiano donde se sirvió un vermouth a la concurrencia continuando hacia el anexo de la sociedad Española, sirviéndose un almuerzo criollo concurriendo el Intendente Municipal Dr. Prendone, Dr. Olguín Jefe Político, numerosas damas y caballeros. A solicitud de los comensales hizo uso de la palabra el Sr. Oscar R. del Alvarez quien recibió en su improvisacion numerosos aplausos.

A las 15 horas en el field Club Alumni ante una numerosa concurrencia llevóse a cabo el match de football entre las ligas Casildense y Cañadense en cuyo encuentro disputóse una hermosa copa donada por la tienda La Unión de los señores Manuel Garma y Cía. obteniendo el triunfo la Liga Casildense por 2 goales a 1 marcados por Arismendi y Tabalet del cuadro local y Galán del visitante.

Los cuadros estaban formados así: Taverna, Cocran, Berrini, Cotta, Uriarte, Mújica, Arias, Tabalet, Pérez, Arismendi y Rizonico por Liga Casildense.

Capolutti, Yominy, Suárez, Cáceres Aquino, Galán, Jhinsen, Galán Pozzi, Britos, Váldez, por la Liga Cañadense.

La actuación de ambos cuadros fué discreta si se tiene en cuenta el poderío de ambos, no llegando a colmar al público como era de esperar.

Los que se destacaron del conjunto fueron; Taverna, demostrando una vez más que la designación es muy acertada y a no ser por su pericia el scorer hubiera sido otro.

Mújica y Cotta muy correctamente quienes en ningún momento flaquearon no así el eje de la línea media Uriarte que producia un juego poco eficaz y de acuerdo a sus actuaciones en otros partidos estaba casi desconocido.

Los forwads discretamente destacáronse Pérez - Tabalet y Arismendi no así Rizonico y Arias quienes no respondieron a las exigencias que el match imponía.

Liga Cañadense, Capolutti bien, como así Suárez y Yominy aunque éste último actuó con más eficacia por su consecuencia en la labor.

Galán fué el mejor hombre del field juntamente con Mújica del cuadro adversario quienes arrancaron en varias oportunidades nutridos aplausos por sus frecuentes y eficaces intervenciones.

Pozzi, Britos y Valdez fueron los que se destacaron en todo momento desempeñándose correstamente poniendo más de una vez en aprietos a la ciudadela local.

Galán no obstante marcar el único goal por su bando secundó discretamente a sus compañeros de tareas quizás por los años que juega.

Correstamente el referee Sr. Quinto Pozzi.

Por la noche en el teatro Italia no inicióce la Kermesse, la que como los festejos fueron patrocinada por la Sociedad S. M. Estanislao S. Zeballos siéndose sumamente concurrida por las principales familias y caballeros de nuestra sociedad.

TRES DETENIDOS EN AVERIGUACION DEL ATENTADO AL CONSULADO ITALIANO

No se han producido novedades de mayor importancia en las pesquisas iniciadas con motivo del atentado terrorista al consulado Italiano en Buenos Aires. Más de cincuenta sujetos que habían sido detenidos, por sabérseles de ideas revolucionarias y por encontrárseles a unos manifiestos anarquistas y a otros elemento spara la preparación de explosivos, fueron puestos en libertad, ante la imposibilidad de poder comprobársele alguna participación en el atentado.

Sin embargo, han quedado tres detenidos, creyendo la policía que ellos darán el hilo para resolver la investigación. De estos, el que mayores sospechas fresenta para los pesquisantes, es Inocencio Sacchi, italiano de 40 años, casado. Sacchi llegó al país hace más o menos dos meses, después de una larga estada en París, donde hizo siempre gran propaganda antifascista, empleando en su prédica los términos violentos.



: LA ESCENA :



DOS FUNCIONES REALIZARAN HOY EN LA OPERA

EXITO DE LA COMPAÑIA MENICHELLI - MIGLIARI - PESCATORI

No estábamos equivocados cuando auguramos una brillante temporada a la compañía italiana de comedias que prestigia la celebrada actriz Dora Menichelli. Los aplausos de la velada inicial, así hicieron pensar y efectivamente el público ha ido en aumento en las funciones sucesivas. Nos place consignarlo, tanto más cuanto que desde estas mismas columnas habíamos hecho un llamado a la colectividad italiana.

Lejos de nosotros, el pensar que ello haya podido encontrar eco. Han sucedido así las cosas y nada más. Pero un poquito de ilusión no está de más en la vida. Y no solo no está demás sino que es necesario tenerla y conservarla, para ir tirando y haciendo más llevaredos estos días de monotonía aplastante y para ver un tanto color de rosa el ambiente chato y gris. Pero queríamos hablar de las dos funciones que hoy realizará la compañía de la Opera. "La serenata al vento" espiritual y jugosa comedia de Veneziani que tanto gustara en la noche de su estreno y que sirviera como digna tarjeta de presentación del conjunto, ocupará hoy la sección familiar que dará comienzo a las 17 horas y para la cual se ha resuelto cobrar precios populares. Regirá el precio de tres pesos el asiento de platea. Por la noche en tercera función de abono, se ofrecerá el estreno de "La Monella" comedia en tres actos de Weber y De Gorze.

Esta se representará de acuerdo con la siguiente distribución de roles:

Colette, D. Menichelli; Nancy Vallier, L. Orlandini; Aglao Auradoux, G. Falcini; Hortencia Auradoux, M. Gerneri; Leonina, G. Turi; Señorita Suberville, L. Pescatori; Señora Cotto, P. Spini; Señora Pichu, C. Pettinella; Señora Pingois, O. Falcini; Mauricio Delanoy, F. Becci; Simoneau, A. Migliari; Pedro Sernin, A. Caporali; Vernaud, M. Gallina; Alcido Pingois; N. Pescatori; El cura, G. Pettinella; Pingois, E. Piacentini.

PROXIMAS NOVEDADES

En la Opera, imprimen gran variedad al cartel y ello es también uno de los factores determinantes del éxito que obtiene la compañía italiana que allí actúa. La dirección nos hace saber, que el martes próximo en función fuera de abono y a precios populares se estrenará la comedia titulada "Antonietta non si imbroglia". Para el jueves, también fuera de abono y a precios populares se anuncia "Un bel tocco di ragazza" advirtiendo la dirección que este espectáculo no lo juzgan "apto para señoritas". Con lo que podemos adelantar que esa noche el lleno será total y que concurrirán más mujeres que otras veces.

Una excelente "Carmen" se cantó en el Odeón

Hoy se despide la compañía

Asistió anoche a la representación de "Carmen" un público numeroso atraído especialmente por las simpatías despertadas entre nosotros por los principales elementos de la compañía lírica que dirige el maestro cav. Gino Paccetti. Por otra parte la hermosa producción de Bizet desde considerable tiempo no se representaba en nuestros escenarios lo que ejerció un atractivo mayor.

No obstante ser toda su obra una anticipación a su época musical, manteniéndose al margen de la evolución estética de Berlioz, "Carmen" debe considerarse realmente muy verismo sobre todo por obra de Massenet. Digna contendora del lirismo de "Pescatore di Perle", de la fluiclez de "La belle muchacha de Perth", la vigorosidad de "La Arlesiana" y la grandiosidad sinfónica de "Patria", "Carmen", requiere en su interpretación artistas consumados, en la más amplia acepción, ya que constituye un escollo vocal y escénico.

La versión de anoche tuvo la excepcional virtud de entusiasmar al público y ello a fuer de recursos honestos y de alta expresión artística.

La soprano Fidela Campiña encarnó una Carmen ideal, de línea sin



El bajo Albino Marone que esta noche cantará "Mefistófeles" en cuya interpretación ha sido elogiado por la crítica europea

berlioziana por su intenso colorido que produce inmejorable sensación de ambiente.

Lírica y realista a la vez, llena de presencias curiosas y confusas, "Carmen" marca una fecha gloriosa en la historia musical francesa que luego, a excepción de Saint Saens, debía caer en el amaneramiento del brusquedades pero con mucha fogosidad y comunicativa. Fué el suyo un triunfo merecidísimo. "Carmen" es para una contralto y, lo que es más, para voz dotada de buenas notas graves. Fidela Campiña evidenció la generosidad de sus medios vocales En el acto tercero, en la escena de los naipes, hizo gala de un registro grave poco común, colocando un sonoro y voluminoso la bemol grave del que carecen muchas contraltos

Con exquisitez cantó la habanera del primer acto con bella expresión de picardía y absoluta musicalidad. En el dúo final supo infundir buena dramaticidad realzada por un inteligente juego escénico.

El tenor Jesús de Gaviría tuvo a su cargo el rol de Don José luciendo de nuevo sus dotes vocales y su rico temperamento interpretativo Desde el dúo con Micaela fué ovacionado, causando entusiasmo en la romanza de la flor y en la salida del seguido acto. Buenísima sensación dramática mantuvo en los dos últimos actos.

El barítono Fregossi, que a último momento se hizo cargo del papel de Escamillo, se lució en la canción del toreador. Una excelente Micaela, sobre todo en el tercer acto, fué la soprano Lina Pagliughi. Correctos Friggi y Lusiardi. Buena la presentación escénica.

Hoy se despide la compañía con "Mefistófeles", cuyo protagonista será el bajo Albino Marone, quien tendrá como compañero a la soprano Piave y al tenor Cecil.

EL ROTUNDO EXITO DE LA COMPAÑIA DE ARTE NATIVO DE AMERICA

Las fiestas mayas tienen en el Nacional una representación digna y ello ha influído sin duda para el mayor éxito de la fuerte temporada que desarrolla entre nosotros a buena compañía Arte Nativo de América. los llenos desbordantes y el entusiasmo del público coronaron y merecidamente los méritos de la cruzada artística que significa la compañía que dirige el señor Mauri y que tiene como primera figura a la estilista Patrocinia Diaz el dúo Ruiz Acuña y a los bailarines Giménez Diaz y Suárez. Entre las novedades que nos diera a conocer ayer figura el cuadro "La vuelta de Rocha" con un decorado sobre un boceto del pintor argentino Quinquela Martin el que por su naturaleza y carácter merece ser visto por todos los amantes de las Artes.

Alentando obras como la de la compañía de Arte América se puede apoyar a nuestro arte teatral.

Hoy habrá cambio de programa y se repite "La vuelta de Rocha".

HOY SE DESPIDE LA COMPAÑIA SIMARI

Tres meses largos de temporada realizó entre nosotros la compañía de género chico nacional que encabeza y dirige Leopoldo Simari. Y en esos tres meses ha podido valorar, Simari, cuanta es la estima y el aprecio del público por su labor y por su elenco del que son figuras principales, su hermano Tomás, Olga Cacares Pearson, Renée Pocovi, Aurelia Ferrer, Walk y Bibé. La temporada ha sido afortunada, al igual que la del año pasado. Los llenos sucediéronse, con cada estreno y muchos fueron estos, aún cuando, justo es consignarlo, muy pocos de calidad artística. Del balance se salvan, algunas obras como "El cotorro de Cacho Tabarez," "El paraíso cerrado", un par de sainetes de Vacarezza, como siempre llenos de colorido y otras que escapan a la recordación. Lo demás como siempre, se ha limitado a simples títulos.

La labor de los hermanos Simari, ha sido intensa, ya que sobre ellos posaron los roles de mayor responsabilidad, además de las tareas inherentes a la dirección escénica. La compañía se despide hoy, habiendo confeccionado a tal fin un interesante programa como puede apreciarse a continuación:

Sección familiar doble: "Las trifulcas del tercer piso" y "Gringo pero buen sastre" eficaz sainete de los hermanos Botta, que anoche estrenaran con aplausos. En la función nocturna: "Los muchachos de antes no usaban gomina", "El paraíso cerrado" y "Gringo pero buen sastre" en primera, segunda y tercera respectivamente.

SE ACERCA BLANCA PODESTA

Profusa y elegantemente se hace la propaganda para el debut de la compañía de Blanca Podestá en la Comedia. Cartelones grandes nos muestran a la prestigiosa actriz, luciendo sus elegantes vestidos, y esas poses que hacen de ella una de las figuras más interesantes de nuestra escena. Blanca Podesta viene al frente de un conjunto excelente y han de repetir en esta su exitosa temporada del año pasado.

El debut se efectuará el sábado próximo.

SE ANUNCIA EL DEBUT DE LA RIOPLATENSE

Para el martes se anuncia en el Olimpo, el debut de la compañía nacional denominada la Rioplatense, que está integrada por un núcleo de buenos artistas de nuestro teatro de género chico. El plantel de primeras figuras es bueno, pues vemos en él a María Padín, Sarah Nuvolone, María Esther Duckse, Carlos Rodríguez, Juan Serantes, Eduardo González y otros. El cartel inicial tendrá dos novedades, y son ellas "Viejo lindo" de Alejandro Berruti y "El corralón de mis penas" de Alberto Vacarezza, que ha constituído un gran éxito en el teatro Nacional de Buenos Aires. Para reforzar el espectáculo se ha agregado al mismo el cancionista Cartos, acompañado por los guitarristas Aguirre y Pizarro.

CANARO AL CINE ROSARIO

La empresa Max Glucksmann sigue en franco tren de aciertos. Las seis hermanas Gómez, continuarán su exitosa actuación hasta el martes anunciándose para el miércoles el debut de la orquesta típica que dirige el compositor Francisco Canaro. Se trata según se sabe, de un conjunto de músicos nacionales que han estado en París y Nueva York, actuando con el mejor de los resultados. Acompañará a la orquesta el cancionista criollo Charlot. Integran el conjunto cuatro bandoneones, cuatro violines piano y contrabajo. Nos imaginamos las entradas formidables que se registrarán en la popular sala de San Martín y Santa Fe.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA COMPAÑIA DIAZ - PERDIGUERO

En la Comedia estarán de despedida mañana. La compañía española Díaz-Perdiguero ha realizado breve y provechosa temporada en la popular sala y anuncia para mañana su última función, que será en honor y beneficio de la primera actriz Mercedes Díaz, figura que goza de todas las simpatías de nuestro público. En la ocasión se representará "La dama de las Camelias" que viene a resultar por este elenco una interesante exhumación. Las funciones de hoy comprenderán en sección familiar "Una mujer que no miente" agradable comedia de Mihura y De la Prada y en la nocturna "Los cuatro caminos" que anoche fuera muy aplaudida.

VIDA SOCIAL

Sociedad Damas de Caridad

Demostraciones

Enlaces



Señorita Herminia C. Giménez cuyo compromiso matrimonial con el Sr. Francisco D. Beristain, ha sido formalizado ayer

SOCIEDAD DAMAS DE CARIDAD—

Para el 3 de Junio próximo ha sido fijada la fecha en que tendrá lugar la renovación de la Junta Directiva de la Sociedad Damas de Caridad, benémerita institución que cuenta con el concurso de las más calificadas damas de la sociedad rosarina. Varias son las listas que circulan con los nombres de las señoras más indicadas para ocupar los distintos cargos, pero de estas ha sido acogida con mayor simpatía la siguiente:

Presidenta: Irene Barrera de Sanguinetti; vicepresidenta 1a. Josefina Seligman de Rueda; vicepresidenta 2a.: María Vila de Amuchastegui, secretario general: Josefina Aronl de Rosselli; secretaria de actas: Lola Carrau de Windels; pro secretaria: Tránsito Ricardone de Tellería; tesorera: Graciana Burneria; por tesorera: Amanda Carreras de Palenque; 6 consejeras: María Torlasco de Larrechea, Rita Parera de Siburu, Cata Cateula de Shole, Aquilina Delmonte de Alegre, Victoria Mazza de Díaz, Inés G. del Solar de Costanti; 3 consejeras suplentes: Elmina Shon de Castilla, M. Luisa Mairini de Cabanillas, Matilde Puigarí de Bargnñá; médico director: Dr. Agustín Gatti: Asesor: doctor Calisto Lassaga; síndico: Alfredo Tasada.

DEMOSTRACIONES—

Con todo entusiasmo ultima la comisión organizadora, los preparativos, para la demostración en honor del señor Armando Héctor Cerrutti, que como se sabe constituirá en un banquete servido en los salones del Hotel de la Federación Agraria, con el fin de despedirlo de la vida de soltero. Las múltiples simpatías de que goza el señor Cerrutti, han de ponerse de manifiesto mañana y la cantidad de tarjetas retiradas, hacen esperar que esta demostración tendrá sifnificativos contornos.

—El 31 del corriente será servido en el hotel Mayo un banquete en honor del señor Arturo T. Rimini, a quien su amigos despedirán en esa forma de la vida de soltero.

CARLI - BOZZO—

Realizóse la boda de la señorita Ernestina Carli con el señor Alberto Bozzo, ceremonia que dió lugar a una reunión social de destacado relieve. En el acto religioso actuaron como pdrinos la señora Herminia P. de Petronio y el señor Santiago Ghio y en el acto civil, fueron testigos los señores Pedro Carli y Salvador Petronio, por parte de la novia y los señores Eduardo Ravaschino y Juan B. Pozzoli, por el contrayente.

CARRERAS - QUIROGA ALVARADO—

La boda de la señorita María Leonor Carreras con el Dr. Raúl Quiroga Alvarado se realizará el 31 del corriente. Actuarán como padrinos en la ceremonia religiosa las señoras Amelia Quiroga de Alvarado y Julia Cano de Carreras y los señores Dr. Isidro Quiroga y Don Isidro Carreras. Testificarán en el Registro Civil por parte de la novia los señores Valerio y Felipe J. Carreras y por el contrayente el Dr. Saturnino Albarracín y D. Elías Alvarado. Esta boda, dada las extensas vinculaciones de los contrayentes ha de motivar una de las más destacadas reuniones sociales de la temporada.

RECEPCION—

Con motivo del compromiso matrimonial de la Srta. Fanny Lidya Claus con el Sr. Juan San Nicolás, se llevó a cabo en casa de los esposos Farina - San Nicolás una recepción en la que se pusieron de relieve las simpatías conque los futuros contrayentes cuentan en nuestra sociedad. Entre las familias concurrentes notamos entre otras a las de Fernández, Claus, Franco, San Nicolás, Matas, Ferrari, Bianchi, Rapp, Paz, Sanchez, Grazioli, etc.

COMPROMISO—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la Srta. Mercedes Plans Domenech con el Sr. Carlos A. Garibaldi habiendo hecho la petición de estilo la Sra. Isabel Peyrano de Garibaldi.

Con tal motivo los novios han sido muy felicitados por sus numerosas relaciones.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Córdoba el Dr. Juan Castro y familia.

—De Buenos Aires D. Luis Copello.

—Del mismo punto el Dr. Carlos Gervasio Colombres.

—De Pergamino don Eugenio Guidi y familia.

—De Buenos Aires, la señora Esther Contreras Feliu de Lampé y sus hijas Beatriz y Susana.

—De Mendoza don German Pessan.

—De Buenos Aires don Antonio Calventi y flia.

—Para Buenos Aires el señor Clorindo Mendieta y flia.

—De Santa Fe los señores Angen Beovidez y Alberto Cardarelli.

Han partido:

—De Mariano Saavedra las señoritas Micaela y María Guillermina Pérez.

—Para Las Rosas el Dr. Jorge Ferri y flia.

—Para Tucumán el Dr. Roberto M. Altamira y su esposa.

—Para Córdoba don Rodolfo Luque.

—Para Rafaela don Isidro Pighin.

—Para Buenos Aires don Enrique Astengo.

IN MEMORIAM—

El próximo jueves se oficiarán misas en la capilla del Salvador por el eterno descanso del alma del que en vida fuera don Félix Soroeta cuyo fallecimiento acaecido recientemente, motivará una expresiva demostración de duelo.

PARA EUROPA—

A bordo del Conte Verde, embarcarán el sábado próximo para Europa los señores Alfredo y Américo Morello, acompañados de su hermana Amelia.

LA DEMOSTRACION DE ANOCHE—

En el hotel Mayo se sirvió anoche el banquete con que un grupo de amigos de los señores Dr. Atilio De Sanctis y Juan Luis Strada, obsequiábanles con motivo de haber sido designados asesor de la Policía y Jefe de Registro Civil respectivamente. Fué una demostración de afecto que se vió concurrida por numerosas y calificadas personas y en ella se evidenciaron las innumeras simpatías conquistadas por los homenajeados.

FALLECIMIENTO—

Hondamente lamentado ha sido el fallecimiento de la señora María N. E. de Gualdieri, ocurrido ayer después de sufrir una breve y penosa dolencia. Esta mañana con motivo de efectuarse el sepelio de sus restos pusiéronse de relieve estos mismo sentimientos de pesar en el numeroso cortejo fúnebre que acompañó los restos de la señora de Gualtieri hasta su última morada.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS



AUTOMOVILISMO

EL ESPERANZA AUTOMOVIL CLUB HA INICIADO YA LOS PREPARATIVOS PARA LA DISPUTA DEL GRAN PREMIO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

LA PROXIMA COMPETICION ESPERANZA—

Hemos relatado en una crónica de días atrás, los trabajos preparatorios que la entidad viene realizando, para poder poner el circuito en condiciones de vialidad y prepararlo para Setiembre, fecha de la gran carrera.

La curva del Oeste que se inundaba con marcada frecuencia, ya ha sido rellenada convenientemente habiéndose subsanado por completo ese defecto que como ya hiciéramos notar, constituía un peligro constante para el caso de prolongadas lluvias. Con respecto a la curva opuesta, en breve se comenzarán los trabajos de desagüe también, en la forma expresada.

Por lo que al mismo circuito hace, dentro de breves días se comenzarán los trabajos con con la máquina terraplenadora, para ir preparando el terreno en forma que, se endurezca la tierra removida y que a último momento, el efecto de la misma no sea un probable inconveniente para las altas velocidades.

Esperanza que tiene fama de ser el primer circuito carretero de América y del mundo quizás, se está aprontando en forma tal que delata el deseo de mantener el cetro que hoy ostenta.

En cuanto al riego ya ha sido aprobado en términos generales el proyecto pertinente que permite salvar al inconveniente, pero la nueva Comisión será la encargada de llevarlo a feliz término.

RENOVACION DE AUTORIDADES—

En Asamblea General habrán de renovarse para fines del mes en curso parte de la Comisión Directiva que de la prestigiosa entidad, notándose con tal motivo una marcada efervescencia para la eleccion lo cual viene a demostrar en forma palpable el interés que despierta en aquella ciudad, la institución.

Por otra parte, destacaremos que, son estos momentos los de más prosperidad del Esperanza Automóvil Club, que recompensan en forma elocuente los sacrificios realizados por sus gestores, cuando aún en Esperanza el automovilismo era algo desconocido.

ALGO MAS SOBRE EL CAMPEONATO—

La idea de instituir un Campeonato Argentino de Automivilismo, tomando como base el Gran Premio Provincia de Santa Fe, ha ido haciéndose carne en los dirigentes y es posible que sea una de las primeras cuestiones a tratarse en el seno de la nueva Comisión, siempre claro está, poniéndose como antecedente, que el A. C. A. acepte la preposición previa de establecerlo.

Nosotros creemos que la entidad madre no habrá de oponerse a la verificación del mismo, y constituiría una real conquista para la pequeña entidad Esperancina semejante premio, que vendría a demostrar en forma elocuentísima, los deseos de constante renovacion que hay entre los dirigentes, ofreciéndonos nuevos motivos de entusiasmo y de interés en las competiciones mecánicas.

No es posible por otra parte, desconocerle valores a un premio de esa naturaleza, salta a la vista que los volantes nuestros, aparte de no prodigarse en carreras de cualquier especie, que fuere, mantendrían sus máquinas y su corazón en un alerta constante para tomar intervención en aquellas pruebas comprendidas en el mencionado Campeonato y se obtendría también una mayor cohesión — diremos así — con los mismos, que harían lo posible por no faltar en ninguna de esas competencias con el propósito de ir acumulando puntos para el resultado final.

PERSPECTIVAS PARA LA GRAN CARRERA—

No cabe duda que la Gran Carrera por el Premio Provincia de Santa Fe será uno de los acontecimientos del calendario automovilista.

Dependerá entre otros factores, de la mayor cantidad de coches especiales que existan en el país, y, del resultado que puedan dar los coches preparados en Rafaela y la chance que puedan contar posteriormente su intervención en la prueba Esperancina.

Esta observación última nace de la idea de formar una sola categoría y no sub-dividirla en dos, tal cual se hiciere en Esperanza el año anterior y se adopta en Rafaela este año.

Las dos categorías causan numerosos transtornos y resulta realmente difícil la clasificación de coche preparado y coche especial, ocasionando conflictos que generalmente se resuelven en desmedro de la institución patrocinante.

Ahora bien, si el comportamiento de los coches de serie preparados en el país no dieran resultados satisfactorios, en forma de tener que declararse forfaits obligadamente, se trataría de hacer una reunión completa organizando dos carreras en el mismo día que simplificaría en cierto modo las dificultades anotadas más arriba.

Aunque, no exista nada en concreto, el pensamiento de la institución en estos momentos parece encaminarse hacia ese fín, sin decir que cosa resuelta, ni mucho menos.

De cualquier manera, las perspectivas son inmejorables y es de creerse que los 500 kilómetros del 'Provincia de Santa Fe' será un espectáculo asombroso, como afluencia de público y como demostración técnica.

AJEDREZ

Prosigue con éxito el Torneo del Círculo Rosarino de Ajedrez

Después de una suspensión forzosa a causa de los hechos de carácter público acaecidos en esta ciudad, el torneo de clasificación que con tanto éxito ha comenzado el Círculo Rosarino de Ajedrez, ha de reanudarse con mayor entusiasmo, si cabe aún, en la próxima semana.

Hasta ahora, los partidos realizados, han resultado en su mayoría sumamente interesantes y de calidad muy superior a la que era de presumirse entre aficionados, los cuales, casi sin excepción, intervienen por primera vez en lides de tal naturaleza. Especialmente entre los participantes de la serie A, en la que se encuentran los más fuertes aficionados, se han producido encuentros bonitos por su correctitud y variaciones, que hablan muy en favor de los mismos, y que dentro de muy poco tiempo tendrán que ser considerados entre los elementos más fuertes del ajedrecismo rosarino.

En la serie mencionada se destacan por su juego preciso y regular, los Sres. A. Ametlla, buen "tablerista" y que cierto roce con la teoría harán de él un elemento destacado; E. M. Boubilá, jugador que ha demostrado poseer relevantes condiciones para el noble juego; F. De Munno, que es lo contrario del primero, le hace falta más "tablero" y menos teoría; y A. de Sautu, que se ha calificado como uno de los fuertes candidatos al primer puesto.

Mañana lunes a las 21 y 30, se jugará la cuarta rueda de las series A y D; y el Martes a la misma hora la de las series B y C.

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los asociados del Círculo Rosarino de Ajedrez a concurrir a la Asamblea General Extraordinaria, que se realizará el sábado 9 de Junio a las 21 horas en el local de la institución, calle Rioja 976 (altos) a fin de tratar de la siguiente orden del día:

a) Aprobación de los Estatutos.
b) Elección de cinco miembros para integrar la C. D..

Se ruega muy especialmente a los socios quieran concurrir al acto.

El K. O. de la "esperanza" argentina

Fueron suspendidos provisionalmente los jugadores Conti, Calegaris y De Muri y el árbitro Biener

La cancha del Club Nacional fué inhabilitada también en forma provisoria

El asunto Nacional - Newell's Old Boys tuvo ayer su primer desenlace de acuerdo a los preceptos más lógicos. La justicia parece que va a imperar en todo momento y el Consejo Directivo habría respondido a las exigencias que en tal sentido le hicieron los diarios de esta ciudad interpretando la voluntad popular.



Conti

LA SESION DE ANOCHE—

Fué agitada y por momentos violenta la sesión que anoche realizó el Consejo Directivo en presencia de una barra numerosísima que llegó al local respondiendo a la invitación hecha por DEMOCRACIA al pueblo deportivo. Su presencia fué una señal de que los aficionados vigilan estrechamente la conducta de sus dirigentes. La sala de sesiones resultó pequeña para contener el público que había y así una de las dependencias de la secretaría se vió colmada también de espectadores. Hasta en el vestíbulo del local el público pacientemente esperaba el momento de la discusión.

LOS DELEGADOS PRESENTES—

A las 9.45 horas se llamó a sesión actuando de presidente el titular Dr. José N. Antelo que ayer dirigió el debate en forma enérgica y eficaz. De secretario también actuó el titular señor Labastie, hallándose presentes en momentos de declararse abierta la sesión los señores consejeros Rossini, Segado Orrico, Dr. Caffarena, Gray, Julve, Yanicelli, Becaccese, Romero, Bernasconi, Mfusa. Poco después el consejero Tami Monti y más tarde el señor Rugerini.

LOS REGLAMENTOS—

La presidencia da cuenta de los continuos fracasos tenidos por la citación de asambleas a efectos de modificación de reglamentos resolviéndose a indicación del señor Tami Monti hacer una declaración por la cual se adopta el Reglamento aprobado en 1926.

DELEGACION DEL CLUB FISHERTON—

Fué aprobada la delegación del Club Fisherton. Por lo tanto queda incorporado definitivamente como consejero el señor Romero quien actuaba en forma provisoria.

EL CAMPEONATO DE LAS INTERMEDIAS—

El señor Labastie propone se reconsidere una resolución anterior sobre la disputa de un campeonato de intermedia en forma condicional resolviéndose después de un corto intermedio que el certamen de dicha categoría de comienzo con los clubs que lo han hecho en la pasada temporada.

SEGUNDA "B"—

Con el fin de favorecer a las instituciones que tenían intermedia formada y no podrán intervenir por la resolución anterior en el Campeonato oficial se resuelve que dichos cuadros formarán la segunda división "B".

EL MATCH NEWEL'S OLD BOYS-NACIONAL—

La expectativa reinante por la solución de este asunto se pone en relieve en momentos de tratarse las planillas correspondientes a este asunto. Se leen las observaciones de las mismas y dos cartas, una del árbitro señor Biener y otra del Club Nacional. La primera significa serias acusaciones contra los jugadores Conti, Calegaris y De Muri y contra los dirigentes de la institución, especialmente contra el señor Becaccese, presidente del club.

Se abre el debate y después de una breve explicación dada por miembros del Cuerpo que se hallaron presentes en el momento de producirse la incidencia pidió la palabra el consejero Segado Orrico y en forma enérgica se refirió a los hechos solicitando de inmediato la inhabilitación provisoria de los jugadores acusados y la inhabilitación del field del Club Nacional. La moción fué debidamente apoyada por el consejero Labastie. El consejero Becaccese, que representa al Club Nacional inicia una defensa, bastante pobre, puesto que no es tal ya que se limita a atacar con indirectas y amenazas contra otras instituciones. Más tarde el delegado Rugerini, lo apoya en forma que más valía no hubiera abierto la boca. El presidente de la comisión investigadora solicita la suspensión de la consideración del asunto por cuanto existen hechos graves que modifican la situación del mismo. Hace saber así que el árbitro momentos antes había solicitado la devolución de la nota.



Calegaris

Puestas a votación las distintas mociones fué aprobada la del señor Segado Orrico por 12 votos contra 11.

SUSPENSION DEL ARBITRO BIENER—

Como de las declaraciones del señor Tami surgiera una situación nada clara del árbitro Bienes, el consejero Labastie propuso su suspensión provisoria. Fué aprobada teniendo solo en contra el voto del señor Tami Monti.

PARTIDOS PARA EL 9 DE JULIO

Se leyó un telegrama de la Liga Cordobesa en la cual propone como nueva fecha para el match pendiente, la del 29 de Julio. Se resolvió proponer la fecha del 9 de Julio para ese match, aprovechando que ese día otro seleccionado rosarino deberá jugar en Santa Fe con la Liga Local por la disputa de la Copa de Oro.

En el primer partido por el torneo de Amsterdam, Portugal venció a Chile

Se desarrollo juego brusco

BUENOS AIRES 27. — Se inició esta tarde en Amsterdam el campeonato olímpico de football. Tocaba a Portugal y Chile, inician el interesante certamen.

ARBITROS

BUENOS AIRES 27 — Se designó al señor Youssaf Mohamed, de Turquía, árbitro del partido que jugarán Chile y Portugal. De "linesman" actuarán León Hamus, de Luxemburgo y Raphael Van Praag, de Bélgica.

Lorenzo Martínez, de la Argentina, será el árbitro del partido entre los equipos nacionales de Bélgica y Luxemburgo.

EL CONGRESO

BUENOS AIRES 27. — Con asistencia de los representantes de 23 naciones, se abrió el decimoséptimo congreso de la Confederacion Internacional de Football. El congreso sesiona en el Instituto Colonial.

En las sesiones inaugurales se considerará la propuesta de las asociaciones nacionales de la Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Perú, y Uruguay, para que la Federación Internacional reconozca a la Confederación Sudamericana de Football como única representante de la Federación Internacional de Football en Sub América.

—En la reunión celebrada ayer por el congreso de la Confederación Internacional, se convino por unanimidad, reconocer a la Confederación Sudamericana de Football con reservas.

Las relaciones entre cada asociación de Sub América y la Federación Internacional de Football Asociación, continuarán haciéndose directamente, permitiendo así que el Brasil siga siendo miembro de la Federación.

EL PRIMER MATCH

BUENOS AIRES, 27 — Se juega en Amsterdam el primer match olímpico.

Los cuadros forman así:

Chile: Ibacache, Morales y Chaparro, Torres, Saavedra y Contreras, Scheneeberger, Alfaro, Subiaure, Carbonell y Olguín.

Portugal: Rouquette, Vieira y Alves, Figuieiredo, Silva y Rodríguez, Fonseca, Louro, Da Silva, Martins, Martins.

Actúa de árbitro Youssaf Mohamed.

AL PRIMER TIEMPO

BUENOS AIRES 27 — Fué muy reñido el primer tiempo. El juego desplegado por ambos equipos no es muy brillante, pero se actúa con mucho entusiasmo.

Terminó este período con un empate de dos goales.

TRIUNFO DE LOS PORTUGUESES

BUENOS AIRES, 27 — En el segundo tiempo los portugueses dominaron ampliamente venciendo por 4 a 2.

El juego desarrollado fué muy brusco.



CINEMATOGRAFIA

"Una nueva y gloriosa nación" SIGUE EN EL TEATRO COLON

Nuevamente será exhibida hoy en el Teatro Colón, en familiar y noche, "Una nueva y gloriosa nación", la notable película realizada por don Julián Ajuria, en Norte América, bajo la dirección de Albert Kelly.

El esfuerzo, gigantesco para una empresa como la Sociedad General Cinematográfica, ha sido recompensado; la película ha sido aplaudida en todas partes donde se ha exhibido sin excepción, y ha merecido elogios como pocas.

Para llevar a la pantalla el episodio de la Revolución de Mayo, fué necesario construír edificios de aquella época que fueron teatro de los acontecimientos, y un espectáculo admirable es el que nos ofrece la vista desde el río de la Plata de la metrópolis, tan reducida en aquellos tiempos.

Para que no sufriera su semejanza, los edificios fueron reconstruídos de acuerdo con estampas de la época y constancias de los archivos nacionales. Así aparecen ante nuestra vista el Cabildo, la Catedral, La Plaza Mayor y la vieja Recova que atravesaba la misma plaza.

Los roles principales de Belgrano y de Mónica, han sido interpretados por Francis X. Bushmann, pero también se destacan en sus creaciones lo que tuvieron a su cargo los roles de Rodríguez Peña, Saavedra, Moreno, Cisneros, Passo, Martín Rodríguez, Beruti, Castelli, Obispo Lué, Goyeneche, French, Balcarce, Lezica, Salazar y otros. Las escenas principales de la película son los siguientes: Los salones del virrey Cisneros. En la casa de Rodríguez Peña. El baile en el Fuerte. La memorable fecha del 20 de Mayo de 1810. El idilio de Mónica y Belgrano. El Cabildo abierto. French y Beruti reparten los distintivos. 25 de Mayo de 1810. La primera Junta que regirá los destinos de las Provincias Unidas. El primer chispazo de la revolución. La canción patriótica de Esteban de Luca. Belgrano es nombrado general en jefe de la expedición al Paraguay. Creación de la bandera en las barrancas de Rosario. El pueblo de Tucumán ofrece la sangre de sus hijos. La batalla de Tucumán. Una carga decisiva de los gauchos de Balcarce. Belgrano ofrece su espada a la Virgen.

"METROPOLIS"

Hoy noche solamente en los cines Córdoba y Empire

En la gran urbe creada por John Fredersen, Rotwag, el sabio, es también un extraordinario artista. Ha esculpido una cabeza admirablemente bella, trágica, grandiosa, efigie perfecta de Hel, su mujer. Y ha hecho algo más. Con múltiples piezas ha creado un ser artificial parecido en todo a un ser humano, que se mueve, sonríe, llora, dotado de habla; y a este prodigioso autómata — una mujer — le ha dado la viviente semejanza de Hel. Fredersen espantado contempla el retrato de aquella a quien adoró, pero Rotwag, en un arranque brusco de celos, lo roba de su vista.

Fredersen está tan emocionado que olvida, de pronto, el objeto de su visita. Muestra a Rotwag los planos que Grot, el jefe del taller, ha encontrado en los bolsillos de dos obreros víctimas del accidente y que nadie puede comprender. Rotwag no tarda en reconocer en uno de estos planos las catacumbas milenarias que se encuentran bajo la ciudad obrera e invita a Fredersen a acompañarlo por un camino secreto que parte de su casa.

Una sorprendente visión les espera; millares de obreros se encuentran reunidos en una cripta gigante, alrededor de un altar dominado por dos cruces de madera. Freder está entre ellos en primer plano; el rostro extasiado, escucha hablar, de pie, delante del altar, a una joven vestida de blanco que una especie de iluminación interior transfigura místicamente. Es aquella que él buscaba y ha encontrado. Dirige a los hombres que han venido hacia ella palabras de consuelo. Vierte con sus palabras fe, esperanza, amor. Les cuenta la historia de la torre de Babel, cuyo símbolo descifra; el audaz edificio fué aniquilado porque los que trabajaban en su construcción no se entendían; entre el cerebro que concibe y la mano que ejecuta faltaba el medio necesario: el corazón.

María, este es el nombre de la bella joven, no se da cuenta que mientras tanto dos personas extrañas la espían. No sospecha tampoco que el mediador q' ella lama con toda su alma de apóstol, está arrodillado a sus pies, vestido con la ropa de los obreros. Pero Rotwag ha reconocido a Freder y, al instante, germina en su cerebro una horrorosa idea de venganza; es necesario que Fredersen pierda su hijo, habido con Hel, su mujer.

John Fredersen quiere probar su propio poder y entablar lucha con los obreros. Necesita para ello a Rotwag y le pide que al ser artificial que ha creado le dé el rostro de María. La falsa María, perversa, servirá para demoler las esperanzas que la otra ha hecho nacer.

'UN CABALLERO DE PARIS' HOY SE EXHIBIRA EN LOS CINES CORDOBA Y EMPIRE

Como informamos ayer estrenó la Paramount el film "Un caballero de París", notable producción que por su asunto y su presentación se impuso, desde el primer momento, en el ánimo del público.

Con un argumento en situaciones innumerables, la obra gusta con todos los honores de que es acreedora, luciéndose sus intérpretes, y en particular el protagonista Adolfo Menjou, en grado sumo.

Hoy, como informa el título, se exhibirá simultáneamente en los cines Córdoba y Empire.

"FIEBRE DE PUBLICIDAD" HOY EN EL CINE BELGRANO

El cine Belgrano exhibe hoy, entre sus estrenos seleccionados, esta agradable comedia del sello Fox.

Trata el film de las peripecias que pasa un agente viajero de una fábrica de jabones que quiere, a toda costa, imponer sus teorías de publicidad.

Las sucesivas incidencias que le ocurren hacen que preste sus servicios en una casa rival y allí consigue imponer sus grandes proyectos, obteniendo recompensa el amor de la hija del dueño.

Toman parte Lois Moran, Edmundo Lowe, Byron Munson y Arthur Housman, en los principales roles.

'BAÑOS TURCOS PARA SEÑORAS" EN EL SAN MARTIN

Imagínese el lector la situación cómica de dos hombres, suegro y yerno, que, huyendo se refugian en una casa de baños exclusivamente para señoras; allí se encuentran con sus respectivas esposas; la del mas joven, entonces, resuelve darle celos con un profesor de cultura física que la viene cortejando desde hace tiempo. Esa es la situación fundamental de "Baños rusos para señoras".

Las peripecias de esta comedia son indescriptibles; provocan la carcajada continua, con situaciones imprevistas, originales y siempre discretas y de buen gusto.

Lo que valora la película es la interpretación de los principales personajes que está a cargo de la famosa pareja formada por Dorothy Mac Kaill y Jock Mulhall, quienes nunca han estado naturalmente graciosos y simpáticos. Les secunda un conjunto de actores seleccionados.

HOY SE ESTRENA EN LA BOLSA "EL BOTONES"

La M. G. M. presentará hoy en el gran cine varieté La Bolsa, el estreno de la película titulada "El botones" en cuya interpretación tiene particular intervención el joven actor Jackie Coogan.

Su argumento es el siguiente:

Un gran transatlántico se esta preparando para soltar amarras en el puerto de Southampton y emprender viaje al Nuevo Mundo, cuando un pequeño muchacho intercepta el paso del capitán Travers, pidiéndole por favor que lo emplee como paje a su servicio personal. El capitán se niega a ello, no sin cierta benevolencia, y el niño, decidido a realizar su aspiración, se introduce clandestinamente en el barco, ocultándose en un bote salvavidas, de donde es sacado por un oficial y llevado ante la presencia del capitán, quien, enternecido por la insistencia del pequeño huérfano, le extiende una recomendación para el director de un instituto de educación de grumetes, con la promesa de emplearlo una vez que haya recibido la instrucción necesaria.

Efectivamente, un año después encontramos a nuestro amigo "Botones" como paje a bordo del lujoso vapor "Queensland", al mando del capitán Travers, listo para partir de Nueva York para Southampton. No se ha cumplido de inmediato su gran esperanza de ser adscripto al servicio personal del capitán y ese puesto tan codiciado lo ocupa un muchacho necio y engreído, llamado Bruto. Sin embargo, "Botones" tiene la satisfacción de estar cerca de "su" capitán, por quien siente una veneración rayana en idolatría.

A bordo del "Queenslan" viaja también la novia del capitán, Ruth Stratton, que se ha comprometido con él por interés; y por un azar se encuentra entre los pasajeros Henri Rizard, un antiguo amante de Ruth. "Botones" nota con alarma que entre los dos amantes vuelven a reanudarse las relaciones, y deseando evitar al capitán una dolorosa decepción, piensa en el modo de interrumpir el idilio de Ruth y Henri. Comunica sus preocupaciones a su íntimo amigo "Manazas", ex boxeador, que ocupa a bordo el puesto de guardián del gimnasio y de masagista. La inteligencia de "Manazas" es muy relativa, pero es un hombre insuperable en la acción.

En la tarde del día en que debía tener a bordo del "Queensland" un espléndido baile de máscaras, en el cual Ruth y Henri se habían dado cita, este último se siente presa de un terrible ataque de mareo y no puede moverse de la cama. Llama a "Botones" en su auxilio, y el muchacho le propone maliciosamente un "tratamiento" a cargo de Manazas, que consiste en un violentísimo ejercicio con el caballo mecánico, y luego en un baño a vapor capaz de derretir a uno. Medio muerto llevan a Henry de nuevo a su cama, haciéndole ingerir una respetable cantidad de champagne que lo reanima algo. Como el capitán Travers, retenido por su deber en el puente de mando, no puede asistir al baile. Ruth acude al camarote de Henri. Botones, resuelto a impedir una iniquidad contra su capitán, coloca un calorífero eléctrico cerca del aparato automático de incendio, que empieza a vomitar agua al alcanzar cierta temperatura, haciendo funcionar al mismo tiempo la señal de alarma de incendio en el puesto del mando del vapor. Efectivamente, Henri y Ruth se ven sorprendidos en su amoroso coloquio por un formidable chorro de agua que invade el camarote, y por la intempestiva irrupción de los hombres de la guardia de incendio, seguidos por el capitan, quien comprueba con extrañeza la presencia de su novia en el compartimiento de Henri Rizard.

Botones es extraído de un baúl en cuyo interior se había ocultado al producirse la alarma de incendio. La presencia del muchacho en aquel sitio y la de Ruth, haciendo compañía a Henri, juntamente con todo ese raro simulacro de alarma provocado por una estufa intencionalmente colocada, llaman poderosamente la atención del capitan, pero ante la confesión de Botones, quien calla el motivo de su procedimiento y de Manazas, de ser los autores de aquella burla Travera se ve obligado a castigarlos, encerrándolos en el calabozo. Botones llora desconsoladamente su desgracia de haber perdido la confianza de su capitán y Manazas se empeña en tranquilizarlo, cuando un terrible choque sacude el buque hasta en sus entrañas. El "Queensland" ha chocado con un enorme iceberg y empieza a hundirse. Los pasajeros son embarcados en medio del mayor orden en los botes salvavidas, y después de interminables minutos de espera también Manazas y Botones son librados de su prisión. El capitán sigue en su puesto, en el puente de mando del barco que se hunde. Botones había sido colocado por Manazas en uno de los últimos botes, pero al saber que el capitán no se había embarcado, se arroja al agua y alcanza nadando el vapor; y, cuadrándose delante de Travers, le pide permiso de permanecer a su lado hasta el último momento. El capitán, hondamente conmovido por el heroismo del paje, se lanza con él al agua y aferrados a un trozo de madera son recogidos en una balsa por Manazas y la camarera Polly, mientras el "Queensland", con la proa erguida hacia el cielo, desaparece en medio de un enorme remolino de la superficie del mar.



Lucy Doraine, la simpática y bella protagonista de "El príncipe y la Cocotte", que viene exhibiendo con éxito extraordinario la Corporación, y hoy pasa por la pantalla del Social Theatre

Jackie Coogan protagonista de "El Botones" que se estrena hoy en el Cine Varietée La Bolsa

LOS CINES EMPIRE Y CORDOBA PRESENTAN HOY UN NOTABLE PROGRAMA

Pocas veces en el espectáculo cinematográfico se juntan en primicia, películas de valores destacados. Sin embargo la empresa de los cines Córdoba y Empire Theatre nos presenta hoy en la misma sección, la exhibición del notable film "Metrópolis", de la Cinematográfica Terra, con el estreno de "Un caballero de París", por el celebrado actor Adolfo Menjou.

El público, que conoce lo que le conviene, ha de concurrir esta noche a los citados salones, correspondiendo así al esfuerzo de la empresa citada.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

Especial a las 17. (0.40). — "El telar de la fatalidad", hermosa comedia por Lillian Rich.

Familiar a las 18. ($ 1.20). — "Deben casarse los marinos?", cómica. "El caballero de París", comedia lujosa por Adolphe Menjou.

Noche a las 21. ($ 1.50). — "Que nos aumenten el sueldo". "Barrilito electricista". "Deben casarse los marinos?". "Metrópolis", extraordinaria producción U. F. A. en 14 actos con música sincronizada.

Cine Teatro Córdoba

Especial a las 17. (PPlatea 0.40). — "El valle de los gigantes", por Ralph Ince.

Familiar a las 18. (Platea pesos 1.20). — "Noticiario Universal". "Vida de perro", por Carlito Chaplin. "Un caballero de París", estreno Paramount por Adolphe Menjou, Greta Nissen y Arlette Marchall.

Noche a las 21. (Platea $ 0.80) — "PaPta de palo", cómica. "Un caballero de París", por Adolphe Menjou.

A las 22. (Platea $ 1.00). — "Metrópolis", la gigantesca producción U. F. A.. Completa pesos 1.50.

Social Theatre

Especial. (0.30). — "Torbellino de la juventud", por Lois Moran.

Familiar. ($ 1.00). — "El príncipe y la cocotte", por Willy Fristch y Lucy Doraine, extraordinaria.

Noche. ($ 1.00). — "Hazte el loco y verás", por Claire Adams. "El príncipe y la cocotte".

Sábado: "Metrópolis".

Cine Belgrano

Familiar a las 17.45. (0.80). — Dos magníficos estrenos. "Fiebre de publicidad", 7 actos, Fox, por Edmund Lowe. "La viudita colegiala". 9 actos, programa Ajuria, extraordinaria comedia por Dolores Costello y William Collier.

Noche. (0.80). — "A galope tendido". "La viudita colegiala". "Fiebre de publicidad".

Cine San Martín

A las 18ñ (Platea $ 1.00). — "Baños rusos para señoras", 7 actos, estreno F. N. P. interpretado por Jack Mulhall y Dorothy Mc Kaill. En escena, gran éxito "Guitarras y saxofones", por la compañía.

A las 21. (Platea $ 1.20). — "El rayo", 6 actos, estreno por Buck Jones. "Baños rusos para señoras", 7 actos, estreno por Jack Mulhall. En escena grandioso éxito de la revista "Guitarras y saxofones".

Gran Cine Varieté La Bolsa

Familiar a las 17.45. ($ 1.20). — Dos notables primicias: "Noticiario M. G. M.", un acto. "Amor al aire libre", lujosa y fina comedia en 7 actos por la simpática pareja Lloyd Hughes y Mary Astor. "El Botones" super especial M. G. M. en 7 actos por el pequeño gran actor Jackie Coogan. Gran éxito de la orquesta Chicaguito.

Noche a las 21. ($ 1.20). — "A pistón batiente", 7 actos por William Fairbanks. "Noticiario M. G. M.", un acto. "Amor al aire libre", 7 actos por Lloyd Hughes y Mary Astor. "El Botones", gran estreno super especial M. G. M. por l pequeño gran actor Jackie Coogan. Gran éxito de la orquesta Chicaguito.

Cine Teatro Nacional

Sección familiar a las 17.45. (Platea $ 1.20). — Extraordinaria Artistas Unidos. "Dos caballeros árabes", en 9 actos por William Boyd y Mary Astor. A continuación éxito, grandioso éxito de la compañía argentina de Arte Nativo de América.

Sección noche a las 21. (PPlatea $ 1.20). — Extraordinario estreno primicia de esta sala, "El barco ciego", en ocho actos por Adelque Miller y Collette D. Arfeuil. "Dos caballeros árabes", extraordinaria Artistas Unidos en 9 actos por William Boyd y Mary Astor. A continuación, éxito, grandioso éxito de la Compañía Argentina de Arte Nativo de América.

EDICTOS

..Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos "SEGUNDO ROBASTI contra A. PEREZ BODRIA - Prep. vía ejecutiva" se ha dictado resolución por la cual se cita y emplaza a don A. Pérez Bodria para que dentro del término de treinta días comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldía y para el reconocimiento de las firmas de los documentos acompañados se ha designado la audiencia del día treinta y uno de Mayo próximo a segunda hora bajo apercibimiento de dárselas por auténticas si no comparece, publicándose edictos en los diarios "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Se han designado los martes y viernes para notificaciones en la oficina. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Abril 25 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 683 Ab. 26-26 May.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de esta Circunscripción Judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOROTEA FREYRE DE FUNES y ERNESTO FUNES, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la Ley. Rosario, Mayo 22 de 1928. — Elías Alvarado.
No. 727. May. 23 - Jun. 23.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia de esta ciudad, doctor Pedro Sánchez Zelada, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados "Sociedad Anónima" "La Vasco Argentina", ha recaído el decreto del tenor siguiente: No. Rosario, Mayo ocho de mil novecientos veintiocho. Con citación Fiscal, inscríbase la escritura, acta en que se declara en liquidación la Soc. Anónima "La Vasco Argentina" y previa rubricación y confrontación de la copia que se acompaña, devuélvase el original con constancias. Publíquese edictos por quince días en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA y fecha. Archívese. — Sánchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado (hijo). El acta de referencia es del tenor siguiente.... Rosario, Mayo 8 de 1928. — Elías Alvarado (hijo).
Nº 701. Mayo 10-27.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cual quier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO BRUNO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 4 de 1928 — Arturo A. Palacios, secretario.
No. 695 May. 5-5 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. inst. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN ESCANDELL ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Marzo 21 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 692 May. 4-4 Jun.

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ANGELA SALOMONE DE NATALE o ANGELA SALAMONA, para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Mayo 11 de 1928. — Rodolfo E. Marc.
Nº 712. Mayo 16-Junio 16.

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Rodríguez ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 23 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 680 Ab. 24-24 May.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BENVENUTO (BENITO) SCHIAVON ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.
Rosario, Abril 21 de 1928 — Elías Alvarado, hijo, secretario.
No. 678 Ab. 24-24 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don REGOLI POLI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 25 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 682 Ab. 26-26 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. Circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EMILIO DUERO y Da. LUISA BISSO de DUERO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo 5 de 1928 — F. Parera Denis, secretario. 696 May. 7-7 Jun.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL PICABEA y ANTONIA LIZARRAGA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Abril 26 de 1928 — Nemesio Ramos, secretario.
No. 687 Ab. 27-27 May.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctos Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JOSE MARIA SAJOUX ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo de 1928. — J. A. Gallo, secretario. No. 698 May 8-8 Jun.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor RODOLFO C. TIETJEN, y secretaría de primer turno, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS PORRINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — J. A. Guindón Méndez, secretario.
Rosario, Abril 30 de 1928.
No. 689 May 3-3 Jun.

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ROSARIO LUQUE DE FEKREYRA Y DON ANFILOQUIO FERREYRA, para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Mayo 16 de 1928. — Rodolfo E. Marc.
Mayo 17 - Junio 17.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación Dr. José A. Martínez Cilveti, se cita y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN PASETTI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, mayo 12 de mil novecientos veintiocho. — Dr. Arturo Palacios, secretario.
No. 707 May. 15-15 Jun.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por el señor MANUEL NOVAL contra los señores MAURICIO ESTEVEZ e ISIDRO NAVARRO, cobro de pesos; se ha dictado la providencia del tenor siguiente: Rosario, Marzo diez y seis de mil novecientos veintiocho. Por presentado y constituído domicilio. Cítese y emplácese a la parte demandada para que comparezcan a estar a derecho dentro de treinta días, bajo apercibimiento de rebeldía y a la audiencia del primer día hábil posterior al vencimiento del emplazamiento a las nueve horas, para el juicio verbal, publíquense edictos por el término de ley en el "Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Martes y viernes para las notificaciones en la oficina. Juan J. Trillas. Ante mí: Próspero Suárez.
Secretaría, Marzo 29 de 1928 — Enrique Paz, secretario. No. 708 May. 15-15 Jun.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN HUMBERTO ZANOTTO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 710 May. 15-15 Jun.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don GUILLERMO MC. GARREL y don SANTIAGO MC. GARREL, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Rosario, Mayo 15 de 1928. — Juan A. Gallo.
Mayo 16 - Junio 16.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la cuarta nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesorios de don JERONIMO PEROLINI, se ha dispuesto que el martillero don Justo Medina, proceda a la venta en remate público, el domingo veinte y siete de Mayo del corriente año, en la chacra de don Juan Barrionuevo, en San Lorenzo, a las quince horas, de lo siguiente: Cinco caballos, un arado ruso, un arado chico, dos carpidores, un carpidor doble, una máquina de cortar alfalfa, un rastrillo para alfalfa, una sembradora de maíz, seis cuerpos de rastras, una chata de cuatro ruedas, un tilbury, un disco, un rollo, una jardinera y un lote útiles de cocina. Sin base y al contado. La comisión del diez por ciento es a cargo de los compradores. Rosario, Mayo 18 de 1928. — P. Guindón Méndez, secretario. No. 716 My. 19-26

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación doctor J. Martínez Cilveti, se hace saber: Que en el juicio seguido por la INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY ARGENTINA contra los señores PICABEA HERMANOS, sobre cobro de pesos, se ha dictado el auto del tenor siguiente: No. (a) 138. Rosario, Abril treinta de mil novecientos veinte y ocho. Y vistos: De conformidad con lo solicitado, atento lo informado por el actuario prodecentemente, Resuelvo: Declarar rebelde a los señores Picabea Hermanos, debiendo seguirse el juicio sin darle representación. Notifíquese el presente por edictos que se publicarán por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber, insértese y repóngase. Martínez Cilveti. Ante mí: Rodolfo E. Marc. Lo que se publica a los fines que hubiere lugar.
Rosario, Mayo 5 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario. No. 717 My. 19-23

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de la ciudad del Rosario de Santa Fe doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados NOS JUAN contra ANGELA DEVITO de LOGIUDICI y otros, ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto que dice así: Núm. 141, Rosario, Mayo doce de mil novecientos veintiocho.
Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimiento y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio, no figurando otro gravámen que la hipoteca que se ejecuta; Cítese y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de ocho mil pesos nacionales con más la suma de ochocientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada, se verificará tres días después de vencido dicho término.
Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día once del mes entrante, a segunda hora.
Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese, repóngase y notifícase a la deudora para que dentro del término de seis días, presente los títulos de propiedad, bajo apercibimientos de sacarse copia de los mismos de los Protocolos Públicos a su costa, Sánchez Zelada. Ante mí. R. Capmany Puccio. "En consecuencia cita y emplaza a los deudores hipotecarios doña Angela Devito de Logiudici y sus hijos menores llamados, Domingo, Angel, Cayetano, Francisco y José Vicente Logiudici y Devito, para que dentro de treinta días, abone el capital reclamado de ocho mil pesos, más la suma de ochocientos pesos en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, bajo los apercibimiento que se detallan. Secretaría. Mayo 19 de 1928. — R. Capmany Puccio, secretario. No. 718 My. 19-8 Jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO FERRER ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreecías, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Mayo 19 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados: INCORONATO ALBERTO LUIS testamentaria", se han dictado los autos y decreto que en su parte pertinente, dicen así: "Rosario, Marzo diez y siete de mil novecientos veintidós. Resuelvo: Aprobar la rendición de cuentas del albacea, regulando en quinientos pesos nacionales los honorarios del procurador Francisco Casiello. Notifíquese, insértese y repóngase. Siburu. Ante mí: O. J. Barraco Mármol. "Rosario, diciembre dos de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Siendo atendibles las razones expuestas, elevándose los honorarios regulados al procurador Francisco Casiello a fojas ciento noventa y cinco, a la suma de seiscientos pesos moneda nacional. Insértese y hágase saber, Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos". "Rosario, Diciembre doce de mil novecientos veintisiete. De manifiesto en la oficina por veinticuatro horas. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos". El manifiesto decreto es el de la liquidación de gastos efectuados y honorarios devengados por el procurador Francisco Casiello, en estos mismos autos, y alcanza a la cantidad de un mil quinientos sesenta y seis pesos moneda nacional.
Lo que se hace saber a sus efectos, para que tenga de ello conocimiento la heredera declarada, doña Fortuna o Fortunata Incoronato.
Secretaría, Mayo 19 de 1928 — Nemesio Ramos, Secretario. No. 721. My. 23-Jn. 27.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LEONARDO RESCIA para que comparezcan dentro de treinta días antes este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 19 de 1928 — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 719. May. 23 - Jun. 23.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección. Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por don FRANCISCO ARCURI contra otro, por cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero público, don Alejandro Yulita, proceda a vender en pública subasta, el día sábado veintiseis de Mayo,, a las quince horas, en calle 3 de Febrero esquina Maipú, los bienes embargados en dicho juicio y que constan en el expediente de referencia de fs. cuatro vta. a fs. cinco vta. La venta es al contado y sin base siendo la comisión del 10 o|o al comprador. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Mayo 21 de 1928 — P. Suárez, secretario.
Nota: Más datos al rematador: Balcarce 637; Teléfono 3951.
No. 723. May. 23-26.

Pos disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE BEVILACQUA ya sean a título de herederos acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, mayo 19 de 1928 — J. A. Gallo, secretario. No. 724. May. 24-24 Jun.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, dor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cual quier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CATALINA SUPPO de BRUNETTO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. —
Rosario, mayo 16 de 1928. — Dr. Arturo Palacios, secretario.
No. 722. My. 23-23 Jun.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriana A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. MARIA CARREÑO DE RUIZ y MANUEL RUIZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. Rosario, Mayo 21 de 1928. — Nemesio Ramos.
No. 726. May. 23-Jun. 23.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la 2a. sección de esta ciudad, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados RODOLFO IRAZOQUI contra SEBASTIAN RODRIGUEZ y MARIANA RENDON de RODRIGUEZ Cobro de pesos" se ha dictado la sentencia, cuya fecha y parte dispositiva dice así: Rosario, abril veinte y cinco de mil novecientos veinte y ocho. Por tanto de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase y notifíquese por edictos que se publicarán por cinco veces en l Boletín Oficial y DEMOCRACIA. —Juan J. Trillas. Ante mí Enrique Paz.
Lo que se hace saber a sus efectos, quedan do en consecuencia notificados.
Secretaría, mayo 23 de 1928 — Enrique Paz, secretario. No. 730 May. 24-29

El juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. DOMINGO PELOSO para que comparezcan dentro de treinta días antes este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Mayo 23 de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario. No. 728 My. 24-24 Jn.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección, doctor Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de desalojo seguido por don FELIPE ARFELI contra Da. MARIA del C. BRIGNARDELLO de PUCCIO, se ha dispuesto inscribir como letigioso el inmueble objeto del juicio ubicado en esta ciudad en la calle Montevideo, señalada con el número 1683. Lo que se hace saber a los efectos determinados por el Art. 753 del Código de Procedimientos civiles. Rosario, 24 mayo de 1928. — Dr. Arturo Medina, secretario.
No. 729 May. 24-5 Jun.

REMATES

— POR —

ROBERTO ORTIZ GROGNET

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la 3a. Sección de esta ciudad, el Secretario que suscribe hace saber: que en los autos caratulados Municipalidad contra otro, cobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero Sr. Roberto Ortiz Grognet, proceda a vender en subasta pública el día 28 de Mayo del corriente año a las 16 horas sobre la misma propiedad de calle Montevideo señalada con el No. 470, con todo lo clavado y plantado: el terreno mide ocho metros sesenta y seis centímetros de frente por veintiocho metros cincuenta centímetros de fondo por un lado y treinta y un metro sesenta y tres decímetros por el otro fondo, formando una superficie de doscientos cincuenta y siete metros con sesenta y tres decímetros cuadrados, lindando al Sud calle Montevideo y lotes Nº cinco y siete, del plano, dicho inmueble deslindado según informe del Registro de Propiedades reconoce los siguientes embargos: Uno al folio 139, Tomo 25, fué mandado con fecha 20 de Mayo de 1915 por el señor Juez de Paz, 2a. sección por la señora Josefa Riva de Volpatte, cobro de pesos; otro al folio 211 Tomo 24, mandado fecha 20 de Junio 1925 por el señor Juez de Paz de 1a. Sección juicio Ulise Lazara contra Municipalidad del Rosario; a más lo que motiva el presente juicio base para la venta de 14.900 pesos m|n., que es el avalúo para el pago de impuestos territorial como finca para el año 1927, ley 2080. Los autos se encuentran en Secretaría para ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderán reclamo alguno por insuficiencia o falta de los mismos. Lo que se ha ce saber a sus efectos. Secretaría, Rosario, Mayo 14 de 1928. — Emilio Segarra.
No. 714. Mayo 16 - 28.

Puccio, secretario. No. 720, My. 23 Jun. 23.

— POR —

ALEJANDRO YULITA

Por disposición del señor juez de primera instancia de la primera nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio sucesorio de TOMAS ROSALES y otra, se ha dispuesto que el rematador don Alejandro Yulita proceda a vender públicamente el tres de junio próximo y sobre los mismos los siguientes inmuebles: PRIMERO: A las 10 horas: Un terreno con todo lo edificado clavado y plantado situado en el pueblo Pujato, Departamento Caseros, de esta Provincia, comprendido en la manzana designada en el plano respectivo con el número sesenta y ocho, el cual forma esquina y se compone de cincuenta metros de frente al norte por igual fondo y frente también al Oeste, lindando: al Norte con la calle No. 13, al Oeste con la calle No. 8, y al Sur y Este con Carlos Casado Ltda. Servirá de base para la venta la suma de $ 1.500 o sea el avalúo para el pago de Contribución Directa. SEGUNDO: A las 15 horas: Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado situado en la ciudad de Casilda, Departamento Caseros de esta Provincia comprendido en la manzana designada en el plano respectivo con el número setenta y siete de la sección C. el que forma esquina y se compone de cincuenta metros de frente al Sud-Oeste por igual fondo y frente también al Nor-Oeste, lindando: al Sud Oeste con calle Lavalle, al Nor Oeste con calle Rioja, al Sud Este, con doña Ramona Sastre de Casado y al Nor-Oeste, con Carlos Casado Ltda. Servirá de base para la venta la suma de $ 2.250 m|n que es el avalúo para la Contribución Directa. Los compradores entregarán en el acto de la compra el 10 o|o de al misma y el 2 o|o de comisión que es a su cargo. Del certificado expedido por el Registro General consta que los inmuebles a venderse no reconocen gravamen alguno, estando inscripto el dominio a nombre del causante. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que después de efectuada la venta no se atenderán reclamos por insuficiencia o falta de ellos. Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría, mayo 21 de 1928. — Elías Alvarado, hijo, secretario. Nota: Más datos, al martillero, Balcarce 637. Tel. 3951. Rosario.
No. 725. May. 23-24 Jun.

AVISOS VARIOS

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS

REMATE MENSUAL DE PRENDAS

Los días 21, 22, 23, 24 y 26 de Mayo a las 13 y media horas se subastarán en el local de la Casa Central, Sarmiento No. 1350 todas las prendas vencidas hasta el 29 de Febrero de 1928, consistentes en:
Alhajas, Armas, Muebles, Máquinas de coser y de escribir, Objetos Varios, Ropa, Géneros, etc
Exhibición de Alhajas: Viernes 18 de 11 a 17 horas. Sábado 19 de 9 a 12 y Lunes 21 de 11 a 12.
Nota: Las pólizas de Casa Central y Sucursal No. 1 vencidas en el mes de Febrero ppdo. pueden rescatarse o renovarse hasta el día 16 únicamente.
H. PASCUAL, Gerente.
No. 1596 may. 13-26

"LA NACIONAL" COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS

CONVOCATORIA

Por resolución del directorio y sindico y de acuerdo con lo preceptuado en los artículos 14 y 19 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

que tendrá lugar el día 2 de Junio de 1928, a las 14 horas en la sala de sesiones de la compañía, calle Santa Fe No. 1381, para tratar la siguiente

Orden del Día

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria del Directorio, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al tercer ejercicio cerrado el 31 de Marzo de 1928.
2o. — Lectura del dictamen del Síndico.
3o. — Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de esta Asamblea.
4o. — Elección de siete Directores en reemplazo de los señores José Minetti Colombo, Enrique Colombo Berra, José Gaffner, Francisco Roca, Juan Vicari, por terminación de mandato, Lorenzo Scarabino y Enrique Queirolo (hijo), por fallecimiento.
5o. — Elección del Síndico y Síndico suplente.
6o. — Fusión de la sociedad con la Compañía de Seguros "La Mercantil Rosarina"; o en su defecto:
7o. — LiquidaciNn de la Sociedad.

Rosario, 17 de Mayo de 1928. — El Directorio.
Nota: En caso de que Vd. no pudiere concurrir personalmente a esta Asamblea, le rogamos se haga representar por apoderado, firmando en tal caso la correspondiente carta-poder. (Art. 13 del Estatuto).
Nº. 1633 my. 17-jun. 1

LA FABRIL ARGENTINA

(SOCIEDAD ANONIMA)

Por resolución del Directorio y de acuerdo al artículo 27 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas, a la Asamblea General Ordinaria que deberá celebrarse el 31 de Mayo de 1928 a las 15 horas, en el escritorio de la Sociedad, calle Entre Ríos 773, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Presentación y aprobación de la Memoria, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al 22 Ejercicio terminado el 29 de Febrero de 1928.
2o.—Distribución de las utilidades.
3o.—Elección de cinco Directores por dos años, y de un Director por un año.
4o.—Elección de Síndico y Síndico suplente.
5o.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de las deliberaciones de la misma Asamblea conjuntamente con el Presidente y Secretario.

NOTA:—Para asistir a la Asamblea los Señores accionistas deberán depositar sus acciones en la Caja de la Sociedad, o el certificado de depósito de las mismas en un Banco, por lo menos 5 días antes del fijado para dicha reunión.
Rosario, 15 de Mayo de 1928.
Alfredo A. Casas, Secretario.
No. 1615 may. 15-31

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por el presente se convoca a los socios del CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE a la Asamblea General Extraordinaria que se realizará en el local social, calle 3 de Febrero 1753, el día nueve de junio de mil novecientos veintiocho, en primera convocatoria, a la hora diez, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1º. Lectura y aprobación del Acta anterior.
2º. Informe acerca del movimiento social y administrativo.
3º. Reanudación de los negocios y actividades del Centro con la vigencia total de los Estatutos.
4º. Si la votación fuese adversa a la proposición anterior. continuación de la Sociedad bajo el régimen actual hasta nueva resolución.
5º. De ser rechazadas las proposiciones 3º y 4º, modificación de los Artículos 38, 39, 40, 41 y 42 de los Estatutos.
6º. Caso de no ser aceptada ninguna de las anteriores proposiciones, (3º, 4º o 5º), liquidación de la Sociedad, forma de liquidación, nombramiento de liquidadores y facultades de los mismos.
7º. Asuntos varios.
8º. Designación de los socios para firmar el acta.

Para votar las proposiciones 5º y 6º se requiere el quóru mestablecido por el Código de Comercio.
Rosario, 23 de mayo de 1928.
BARTOLOME MORRA
Presidente
LEANDRO ARDANZA
Secretario
No. 1667 - Mayo 23 - Junio 7
S|c.: Santa Fe 2327.

Nuestro favorito Renqueño se impuso en buena forma a sus rivales, haciendo suyo el clásico Coronel Rodolfo S. Dominguez

PRIMERA CARRERA

Premio "Palito" (Para aprendices). — Distancia 1.200 metros. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos.

Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

1o. TABAPA 55, R. González	787	435
2o. Navegante 55, R. García	324	277
3o. El Inca 55, F. Ferrari	67	44
Disa 55, E. Medina	80	69
Septimio Severo 55, J. J. Doval ap.	1166	680
Novación 55, C. Alvarez	91	71
Monograma 53, A. Diaz	194	130
	2709	1705

Sport del 1o. $ 6.15, y 3.90 del 2o. $ 5.
Gadana por 1 cuerpo.
Tiempo 1'15".

SEGUNDA CARRERA

Premio "Principal" — Distancia 1000 metros — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premios: $ 3.000 a la 1a., $ 300 a la 2a. y $ 150 a la 3a.

1a. ARIETA 54, J. Barbeito	233	215
2a. Pimpan 54, R. González	1266	763
3a. (Sultana Azul 54 A. A. Díaz (con Arieta)		
Tuimagen 54, M. Góngora	312	197
Reclusa 54, L. Calcagno	80	63
Tormenta 54, H. Castro	227	129
Arielina 54, E. Medina	38	36
Wimple 54, A. Rossi	220	178
Esperanza 54, R García	555	433
	2931	2014

Sport de la 1a. $ 22.60 y $ 4, de la 2a. $ 2.55 y de la 4a. $ 4.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'3 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio "Porter"—Distancia 1100 metros — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos.

Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

1o. SUMERGIBLE 54, F. Rivera	469	242
2o. Lanceador 54, Saavedra	772	572
3o. Desalmado 54, J. H. Castro	897	377
4o. Herald 54, R. García	503	190
Poeta 54, Villanueva	87	82
Bebedor 54, P. Costa	1698	758

Sport del 1o. $ 17.75 y 6.90, del 2o. $ 4.05.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo 1'10".

CUARTA CARRERA

Premio "Etrech"—Distancia 1400 metros. — Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 12.000. Peso: 46 kilos. Recargo de un kilo por cada $ 1000 ganados.

Premios: $ 2000 a la 1a. $ 200 a la 2a. y $ a la 3a.

1o. MARITORNES 49, R. Ronga	336	226
2o. (Aristarca 55, A. Baistroqui	2076	909
3o. Superba 51, J. J. Doval	184	153
(Pepa 48, J. Chicharro (con Aristarca)		
Milonga 53, F. Rivera	378	290
Flota 52, R. García	2081	915
Sotreta 51, J. Ledesma	58	55
Zirska 51, H. Castro	255	192
Hébrida 49, R. González	349	289
Guerrilla 49, A. E. Irugaray	87	63
Jabona 48, L. Calcagno	257	222
	6061	3374

Sport de la 1a. $ 32.45 y 6, de la 2a. $ 3.20 y de la 3a. $ 9.35.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'29" 1|5.

QUINTA CARRERA

Clásico "Coronel R. S. Dominguez" — Distancia 1600 metros. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 8000.

Premios: $ 4000 al 1o., $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o.

1o. RENQUEÑO 51, F. Rivera	1801	657
2o. Bearnais 55, P. Costa	1742	675
3o. Buen Sabor 50, L. Calcagno	279	175
Da. Robustiana 53, E. Caballero	1275	480
Estoque 53, J. Ledesma	1482	515
Orre 47, J. Chicharro	1349	526
	7928	3028

Sport del 1o. $ 7.90 y $ 4.10, del 2o. $ 4.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'41" 2|5.

SEXTA CARRERA

Premio "Estero". — Distancia 1900 metros — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador entre $ 2.000 y $ 12.000. Peso: 48 kilos. Recargo de un kilo por cada $ 1.000 ganados arriba de $ 2000.

Premios: $ 2.000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

1o. ARROES 55, Amuchástegui	2708	1042
2o. Cuchillero 49, J. H. Castro	1029	548
3o. Carrasco 54, J. Chicharro	417	201
Carpincho 51, R. García	667	301
Laton 49, R. Ronga	955	458
Matachina 47, Caballero	597	398
	6706	3163

Sport del 1o. $ 4.45 y $ 3.20, del 2o. $ 4.30.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo 2'2" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio "Sport" — Distancia 1200 metros — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de $ 5.000.

Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o., y $ 125 al 3o.

Premio "Catalpa". — Distancia

1o. GLORIALDO 56, J. Ledesma	1808	1108
1o. MICHIGAN 49, J. Chicharro	1637	597
3o. Hila 57, J. J. Doval ap.	2380	917
Alouette 57, Gómez	808	305
Rey Chico 51, H. Castro	136	109
Batina 49, D. Magistral	206	137
Avenencia 45, E. Caballero	1731	353
Renacuajo 45, A. Milanessi	601	288
Lúcio 43, R. García	197	106
	8904	3920

Sport de Glorialdo $ 4.50 y $ 2.65, Michigan $ 4.80 y $ 3 y de la 3a. $ 2.65.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'15.

OCTAVA CARRERA

2200 metros — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de $ 8.000.

Premios: $ 3.000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

1o. COPAIN 50,	3716	959
2o. Agua Blanca	1491	550
Cavour 53	550	205
Agil 50	2627	850
Morena 46	1366	473
Delysia 47	2627	850
	10318	3295

Sport del 1o. $ 5 y 3.50 del 2o. $ 4.60.
Ganado por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'22" 1|5.

EL CLASICO "RODOLFO S. DOMINGUEZ"

Buen Sabor enseñó el camino seguido por Bearnais y Da. Robustiana en los dos puestos inmediatos, mientras que Orre cierra la marcha.

Al llegar el lote al palo demarcador de los mil cuatrocientos metros, Bearnais desaleja a Buen Sabor del primer puesto, tomando el comando del lote, seguido por Estoque, que ha ido mejorando su colocación.

Vuelca el pelotón al derecho final siempre encabezado por Bearnais, el que al llegar a las populares se vé hostigado por Buen Sabor que ha pasado al segundo puesto; el pupilo de Martín Duro anula la carga que le lleva el defensor de la ecurie "Villa Eloísa", dominando la carrera. Pero al llegar al paddock, surge con violenta atropellada Renqueño y luego de corta lucha con el zaino, lo domina, Trasponiendo el disco con tres cuartos de cuerpo a su favor.

Buen Sabor conservó el tercercer puesto, entrando cuarta Doña Robustiana.



RAIMUNDO RIVERA. Piloto de nuestro favorito Renqueño que logró imponerse en gran estilo en el clásico "Coronel Rodolfo S. Dominguez"

Lo que pagaban

PRIMERA CARRERA

El Inca	72.75
S. Severo	4.15
Navegante	15.05
Disa	60.95
Novación	53.55
Monograma	25.10

SEGUNDA CARRERA

Reclusa	65.90
Pimpan	4.15
Tuimagen	16.90
Tormenta	23.20
Arielina	138.80
Esperanza	9.50
Arieta	22.60
Sultana Azul (con Arieta)	

TERCERA CARRERA

Desalmado	9.25
Herald	16.55
Poeta	95.70
Lanceador	8.55
Bebedor	4.90

CUARTA CARRERA

(Aristarca	5.25
(Pepa con Aristarca	
Milonga	28.85
Flota	5.20
Superba	59.25
Sotreta	188.10
Zirska	42.75
Hébrida	31.25
Guerrilla	125.40
Jabonada	42.45

QUINTA CARRERA

Bearnais	8.15
Da. Robustiana	11.15
Estoque	9.60
Buen Sabor	51.10
Orre	10.55

SEXTA CARRERA

Rebus	36.20
Arroes	4.45
Carrasco	28.20
Carpincho	18.05
Laton	12.60
Cuchillero	15.70
Matachina	22.20

SEPTIMA CARRERA

Hila	6.70
Alouette	19.30
Glorialdo	8.85
Rey Chico	117.80
Michigan	9.75
Batina	77.80
Avenencia	14.15
Renacuajo	26.65
Lúcio	81.35

Desarrollo de las pruebas ordinarias

EL DEBUTANTE TABAPA SE IMPUSO EN LA PRIMERA

Se dió orden de partida con Septimio Severo en la punta, habiendo sido este desposeído de ese lugar poco después por Novación. En el tercer puesto se colocó Navegante, precediendo a Disa, Tabapa, etc.

Al llegar el lote al derecho final Navegante se posesionó del primer puesto y cuando ya parecía que a él correspondería el triunfo, atropelló Tabapá igualándolo poco después, para dominarlo casi sin luchu, logrando sacar hasta llegar al disco un cuerpo de ventaja.

Tercero de atropellada se clasificó El Inca y cuarta Disa.

ARIETA ABANDONO LA CATEGORIA MINIMA

Al ponerse el lote en movimiento asomó en la delantera Tuimagen, seguida de Esperanza y Pimpan en los puestos inmediatos.

Sin mayores modificaciones en su orden el lote volcó a la recta, donde Arieta que había venido arrimándose a la leader, atropelló logrando adueñarse de la punta, puesto que conservó hasta transponer el disco.

A un cuerpo de la ganadora entró la favorita Pimpan, el tercer puesto correspondió a Sultana Azul, la que en los tramos finales dominó a Tuimagen.

EN LA TERCERA CARRERA CORRESPONDIO LA VICTORIA A SUMERGIBLE

Desalmado y Sumergible largaron en la punta, siendo seguidos desde los puestos inmediatos por Lanceador y Malcorrido.

Los dos punteros corrieron en una misma línea hasta entrar al derecho, donde Sumergible logró desprenderse de Desalmado, transponiendo el disco con un cuerpo de ventaja sobre Lanceador, el que en los tramos finales quitó el segundo puesto a Desalmado.

Cuarto llegó Herald y quinto el favorito Bebedor.

EN LA CONDICIONAL DE YEGUAS TRIUNFO MARITORNES

Punteó el pelotón Guerrilla, seguida por Pepa, Maritornes y Flota. En este orden el lote llegó al palo de los mil metros, donde Pepa pasó a comandar el lote, ubicándose tercera Maritornes, mientras Aristarca acortaba la distancia que la separaba de la puntera.

Al entrar al derecho Maritornes dominó a Guerrilla poniéndose a la par, a la que dominó fácil, resistiendo a un cuerpo la carga final que le llevara Aristarca.

Superba se hizo presente al final clasificándose tercera; el cuarto puesto correspondió a Jabonada.

EN REÑIDA LUCHA SE IMPUSO ARROES A CUCHILLERO

Al darse la señal de partida picó en la punta Arroes, siendo seguido por Cuchillero, Carrasco y Latón, desde los puesto inmediatos.

Sin mayores variantes en su orden los competidores llegaron al palo demarcador de los 1.200 metros, donde Carrasco pasó a la punta seguido por Cuchillero, Latón y Arroes. Al entrar al derecho final Arroes atropella pasando al primer puesto, apareándosele al llegar a las populares Cuchillero; en las tribunas del paddock el hijo de Pronóstico dominó al pupilo Camillon, sacándole hasta llegar al disco un pescuezo.

Tercero Carrasco y cuarto Carpincho.

EL HANDICAP DE LA MILLA SE DEFINIO POR PUESTA

Corrió en la vanguardia Renacuajo, seguido por Glorialdo, Michigan, etc. mientras que Avenencia que largara retrasada cerraba la marcha. A la altura del palo de los ochocientos Michigan pasó al segundo puesto y al entrar al derecho pasó a comandar el lote. Frente a las tribunas populares Glorialdo se apareó al puntero, cruzando la meta en una misma línea, trabados en reñida lucha.

Hila entró tercera, correspondiendo a Latón el cuarto puesto.

EL CLASICO "VICENTE L. CASARES"

Fué puesto en el lote en movimiento en un buen momento, picando en punta Lyda, seguida de Maron, Cabalista y en último puesto Don Pizarro.

Pocos metros después de iniciarse la carrera, Maron pasó a la puntera, pero esta de inmediato reaccionó y se colocó nuevamente en la vanguardia, distanciándose un cuerpo del descendiente de Mamita, el que precedía a igual distancia a Cabalista, mientras que Don Pizarro cierra la marcha, según su característica manera de correr.

Los primeros quinientos metros se han pasado en 32" 2|5, llegando la pupila de Moreno con una acción muy fácil.

Al recorrerse los primeros mil metros Lyda ha logrado distanciarse cuatro cuerpos de Maron, mientras que Cabalista acorta la distancia que lo separa de éste.

Los primeros mil cuatrocientos metro se pasan en 1'34" 3|5.

Enfrenta el lote la recta final con Lyda en la delantera la que ya tiene asegurada la victoria, pues trae más de cuatro cuerpos de ventaja y corre holgadamente. Frente a las populares Cabalista inicia su atropellada pasando a Maron, pero poco después este reacciona, volviendo a ocupar el segundo puesto, mientras que Don Pizarro atropella pasando primero a Cabalista, para ofrecerle lucha al defensor de la ecurie "El Turf" a quien domina, pero sin lograr hacer peligrar la victoria de Lyda que cruza el disco con cuatro cuatro cuerpos de ventaja.

Tercero Maron y último Cabalista.




JOSE CANAL. Jockey de la yegua Lyda que hoy ganó en Palermo el clásico "Vicente L. Casares"

Los que no corrieron

Primera carrera. — Nazzaro, Werler, Jurisprudencia, Veardear y Burlona.

Segunda carrera. — Mi Socia, Anua y Nenucha.

Tercera carrera. — Tanteo y Jueves.

Cuarta carrera. — Es Tigre, Resbaladiza, Gomine, Silenciosa, Oriso, Pedigueña, Ni pisa y Monedera.

Quinta carrera. — Chicory Tabi y Litoral.

Sexta carrera. — Bastias Jaleito, Monetry Sin Agallas Astrolenska.

Séptima carrera. — Astrapí, Distinguido, Es Tigre, La Gramilla.

Octava carrera. — Trigal, Doña Robustiana, Opíparo.

CHICORY La buena pensionista del compositor Lemos que no pudo participar del clásico "Coronel S. Domínguez" por encontrarse sentida de uno de sus remos

Resultados de las carreras efectuadas hoy en Palermo

Pista pesada - Tiempo lluvioso

PRIMERA CARRERA

Premio Serio (1925) — 1500 metros
1o. Protegida $ 12.50 y 5.50
2o. Maharani $ 4.80.
3o. Lambda.
Tiempo 1.32" 3|5.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Compositor Rosendo Aquino. Jockey P. Cuchinelli.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aldeano (1921-22) — 1200 metros
1o. Berenjena $ 5.05 y 2.35.
2o. Semita $ 2.40.
3o. Ricachona $ 2.70.
4o. Mixta.
Tiempo 1'16".
Ganada por 1 3|4 cuerpo.
Compositor Arturo A. Irusta. Jockey R. Pelletier.

TERCERA CARRERA

Premio Rico (1923) — 1100 metros
1o. Agraciado $ 29.30 y 6.45.
2o. Criquet $ 4.95.
3o. Proscripto $ 2.85.
4o. Le Tocsin.
No corrieron Moonrise, Flip, Caronero y Tablado.
Tiempo: 1.9. Ganada por 2 1|4 cuerpo.
Compositor: Francisco Maschio. Jockey I. Leguisamo.

CUARTA CARRERA

Premio Movedizo (1924) — 1800 metros
1o. Menestrello $ 12.30 y 4.35.
2o. Sammy $ 2.85.
3o. Astrakan $ 9.45.
Gringo.
No corrieron Chapitel, Lucifer, Huaqui, Facón Chico, Lyceum, Beaujolais, Arauco, Zanni y Gualicho.
Tiempo 1'52" 4|5.
Ganada por 2 cuerpos y medio.
Jockey: Cavillon. Cuidador Telmo Miguez.

QUINTA CARRERA

Premio Vicente L. Casares — 2500 metros

1o. Lyda 53, J. Canal	20.776
2o. D. Pizarro 55, P. Cuchinelli	17.060
3o. Maron 60, O. Ruiz	7.274
4o. Cabalista 55, Leguisamo (Corrió con Pizarro.	
Total . . .	46.120

Dividendo $ 4.
Tiempo 2'35" 2|5.
Ganada por cuatro cuerpos.
No corrieron Delantero, Villanita y Rubens.

SEXTA CARRERA

Premio General Brusiloff (1920)— 1100 metros
1o. Ruleta $ 64.20 y 12.70.
2o. Millalelvun $ 7.55.
3o. Ingénua $ 3.45.
4o. Signorina.
Tiempo 1'8" 1|5.
Ganada por un pescuezo.
Jockey R. A. Fernández. Cuidador Alejandro Orezzoli.
No corrieron Cumbrera y Zamarra.

SEPTIMA CARRERA

Premio Asteroide 11 (1926) 1800 metros
1o. Gringazo $ 8.55.
2o. Fulanito.
3o. Estrilado.
4o. Stellio.
Tiempo 1'50" 1|5.
Ganada por tres cuerpos de punta a punta.
Jockey E. Santana. Cuidador Fco. Maschio.
No corrieron La Cloche, Comedy, Champán, Bambardier, Moldeador, Timbalero, Danzante y Angela María.

OCTAVA CARRERA

Premio Rubens (1927) — 3500 metros
1o. Bambú $ 5.95 y 3.75.
2o. El Puma $ 3.55.
3o. Royal Mouth
4o. Pandero.
Ganada por varios cuerpos.
Jockey A. Vidal. Cuidador Francisco Maschio.
No corrieron Tartagal y Tricheur.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de primera instancia de la 1a. nominación doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sobre desalojo que ante dicho juzgado sigue la señora PAULA MARIA PLAISANCE DE DASSO contra don PABLO RONCAGLIA, ha recaído el auto del tenor siguiente: "Rosario, mayo siete de mil novecientos veintiocho. Autos y vistos: Antento lo solicitado, e informando el actuario en este acto encontrarse vencido el término acordado al demandado para el comparendo a estar a derecho (ver diligencia de fs. 6) Resuelvo: Declarar rebelde al demandado señor Pablo Roncaglia, debiendo seguir el juicio sin darle participación y publíquese edictos por el término de ley en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA, y señálase a los fines del Art. 754 del Cód. de Proc. la audiencia del día diez y seis del corriente a segunda hora, bajo apercibimiento de ley. Hágase saber e insértese. Sánchez Zelada. Ante mi: R. Capmany Puccio." Lo que se hace saber a los fines que por derecho correspondan.

Rosario, mayo 8 de 1928 — R. Capmany Puccio, secretario.

No. 732 May. 27-31

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil y comercial de la segunda nominación, doctor José A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que por ejecucion de prenda agraria, sigue don MARTIN MARIANI contra otro, se ha dispuesto que el martillero señor Eduardo Gallitelli, proceda a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor, el sábado 2 de Junio próximo (1928), a las 11 horas, en la casa del señor Francisco Fibrenza, situada en el distrito Arequito, Departamento Caseros, de esta provincia, lo siguiente:

Cuarenta y cuatro mil veintiseis kilos de maíz desgranado, cosecha 1926-1928.

El que resulte comprador deberá abonar al martillero en el acto, el importe integro de su compra. Lo que se hace saber a los efectos que hubiere lugar. Secretaría, Rosario, mayo de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 33 May. 27-2 Jun.

AVISOS DEL DIA

Las 500 Millas de Rafaela se disputaron hoy por 3a. vez

Por descompostura de la máquina no pudo intervenir Ernesto Bossola

Un público enorme como nunca visto, presenció la carrera

HERIC FORREST GREENE RESULTO GANADOR

Por tercera vez se llevaron a cabo en el circuito de Rafaela las 500 millas organizadas por el C. A. de aquella localidad y con la intervención de calificados volantes de nuestro país.

La magna prueba, una de las más importantes de Sud América, tiene la virtud de reunir anualmente en competencia leal y caballeresca a los automovilistas más entusiastas y arriesgados lo que ha dado a la carrera un aspecto de sensación inolvidable para cuantos tuvieron el placer de presenciarla.

Este año, el interés por su realización ha venido aumentando constantemente hasta hoy, que es el tema obligado de la afición argentina, contribuyendo a ello como un factor importante la difusión amplia que el sport del automovilismo va tomando día a día en nuestro país, aún en los puntos más apartados, y la calidad de los corredores que desde el primer momento habían comprometido su participación al Altomóvil Club Argentino y club organizador de la prueba.

13 competidores debían intervenir en la gran prueba de hoy, pero a última hora ese número se ha visto disminuído según informa nuestro enviado especial:

RAFAELA, mayo 27. — Los corredores Armando Romitelli y Alfredo Suárez que debían intervenir con Hudson y Castagno respectivamente no se presentaron al llamado del starter.

RAFAELA, mayo 27. — Témese que no intervengan Eric Forrest Greene y Ernesto Bossola. El nombrado en primer término descompuso su Bugatti ayer y el segundo sufrió un accidente de poca consecuencias.

Los mecánicos trabajan febrilmente por arreglar los motores.

AFAELA, mayo 27. — A las ocho horas el circuito presentaba aspecto imponente. Interminables caravanas de automóviles llegan distintas partes de la república y buscan ubicación estratégica en proximidades de la pista. A las nueve horas parece que el pueblo entero de Rafaela se hubiera volcado donde se va a realizar la carrera dentro de breves instantes. La llegada de los corredores es saludada con frenéticos aplausos haciéndose animados comentarios. respecto posibles ganadores. Al entrar Bucci a la pista se siente una clamorosa ovación, mientras el popular volante contesta levantando la mano y sonriendo como de costumbre. Miles de aficionados gritan: ¡Bucci solo! ¡Bucci solo!

El cielo está nublado y parece amenazar lluvia. La pista encuéntrase en excelentísimo estado.

RAFAELA, mayo 27. — Causó sorpresa la no intervención de Ernesto Bossola, el gran corredor de Córdoba que desde hace varios días encontrábase en ésta, preparándose para la carrera de hoy.

Ayer, mientras corría a gran velocidad chocó su Hupmóbile con un árbol sufriendo la máquina serios desperfectos. El corredor salió ileso

Armando Romitelli y Alfredo Suárez no pudieron intervenir por no estar listas aún sus máquinas.

RAFAELA, mayo 27. — De acuerdo a lo establecido por la comisión de carreras se dió comienzo la carrera soltando los corredores en el siguiente orden:

1o. — Enrique Fiandecio, acompañado de J. Calú con máquina Lancia.

2o. — Carlos Zatuszek, acompañado de T. Fabregat con máquina Mercedes.

3o. — Raúl Riganti, acompañado de U. Beovine con máquina Hudson.

4o. — Eric Forrest Greene, acompañado de P. Furió con máquina Bugatti.

5o. — César Milone, acompañado de P. Zucca, con máquina Delage.

6o. — Domingo Bucci, acompañado de J. Albizú con máquina Hudson.

7o. — Américo Marocchi, acompañado de V. Fratela con máquina Studebaker.

8o. — Angel D'Annunzio, acompañado de D. Zanardelli con máquina Stutz.

9o. Francisco Hampton acompañado de I. Stach con máquina Sumbean.

10. — Juan A. Malcolm, acompañado de L. Pierasce, con máquina Delage.

ABANDONO MALCOLM

RAFAELA, mayo 27. — Al cumplir dos vueltas de carrera Malcolm vióse en la necesidad de abandonar por deficiencias del motor. Después de dar la primera vuelta en el circuito, el corredor porteño notó que la máquina no respondía, defecto que se agravó pocos kilómetros después. El mecánico trató de poner el motor en condiciones de seguir en lucha pero fué imposible.

HASTA LAS CINCO VUELTAS

RAFAELA, mayo 27. — Al cumpilrse cinco vueltas de carrera la posición de los competidores era la siguiente:

1o. Forrest Greene, en 1 h. 52' 23" 3|5.
2o. Milone, 1 h. 52' 46".
3o. Riganti, 1 h. 52' 49".
4o. Bucci, 1 h. 53' 32".
5o. Zatuszek, 1 h. 53' 43" 2|5.
6o. Marocchi, 1 h. 55' 01" 4|5.
7o. D'Annunzio, 1 h. 59' 29" 3|5.
8o. Fiandesio, 1 h. 59' 44" 4|5.

EL DESEO DE BATIR EL RECORD

RAFAELA, mayo 27. — El público se siente entusiasmado ante la actitud que evidencian los corredores de hacer rendir a sus máquinas el maximum de ficiencia. Por la raya donde está situada la pasarella con los jueces y controlea, los coches pasan como bólidos y el público aliento a los corredores repitiendo sus nombres.

Zatuszek imprimo mayor velocidad a su coche, tratando de mejorar su posición. Bucci va haciendo una carrera inteligente, pues se nota que no desea aumentar la marcha reservando su máquina para las últimas horas de la jornada.

POSICION DE LOS CORREDORES A LAS SIETE VUELTAS

RAFAELA, mayo 27. — Al cumplir siete vueltas de carrera la situación de los participantes era la siguiente:

1o. Forrest Greene, en 2 hs. 34' 55".
2o. Milone, en 2 hs. 37' 29" 1|5.
3o. Zatuszek, en 2 hs. 39' 27".
4o. Bucci, en 2 hs. 43' 40".
5o. Marocchi, en 2 hs. 44' 03" 4|5.

RIGANTI ABANDONO

El "diablo rojo" de nuestras carreteras no pudo cumplir con sus deseos y el de los aficionados de terminar las 500 millas de Rafaela. Apresuró desde un principio su máquina, según es su costumbre, pero sufrió desperfectos por la gran fuerza exigida hasta que vióse en la necesidad de abandonar. Antes de hacerlo, superó en la sexta vuelta el record que en la tercera había establecido Domingo Bucci con 162 kilómetros por hora, llegando a 167 kilómetros.

SITUACION DE LOS CORREDORES POR VUELTA

Primera vuelta. — 1o. Riganti; 2o. Satuszek; 3o. Forrest Greene; 4o. Milone; 5o. Fiandesio, 6o. Bucci; 7o. Marocchi.

Segunda vuelta. — 1o. Riganti; 2o. Milone; 3o. Satuszek; 4o. Forrest Greene.

Tercera vuelta. — 1o. Bucci; 2o. Zatuszek; 3o. Riganti; 4o. Milone; 5o. Fiandesio; 6o. Marocchi.

Cuarta vuelta. — 1o. Bucci; 2o. Riganti; 3o. Zatuszek; 4o. Forrest Greene; 5o. Milone; 6o. Fiandesio.

Quinta vuelta. — 1o. Riganti; 2o. Forrest Greene; 3o. Zatuszek; 4o. Milone; 5o. Bucci; 6o. Marocchi. Malcolm abandonó a esta altura de la lucha por defectos en el compresor.

Sexta vuelta. — 1o. Forrest Greene; 2o. Riganti; 3o. Bucci; 4o. Zatuszek; 5o. Malcolm.

Séptima vuelta. — 1o. Forrest Greene; 2o. Milone; 3o. Riganti; 4o. Bucci; 5o. Zatuszek.

Octava vuelta. — 1o. Forrest Greene; 2o. Milone; 3o. Riganti; 4o. Bucci; 5o. Zatuszek.

Novena vuelta. — 1o. Forrest Greene; 2o. Zatuszek; 3o. Milone; 4o. Riganti; 5o. Marocchi; 6o. Bucci.

Hasta la vuelta 13 la situación de los corredores era la misma que en la décima.

Quince vueltas:

1o. Forrest Greene, 2 hs. 24' 55".
2o. Milone, 2 hs. 35' 39".
3o. Zatuszek, 2 hs. 39' 23".
4o. Bucci.
5o. Marocchi.

16 vueltas. — Van a la cabeza Forrest Greene, Milone y Zatuszek.

20 vueltas. — 1o. Forrest Greene, 3 hs. 26' 25".

2o. Milone, 3 hs. 31' 37".
3o. Bucci, 3 hs. 33' 45".
4o. Zatuszek, 3 hs. 37' 03".
5o. Marocchi, 3 hs. 37' 03".

24 vueltas. — 1o. Forrest Greene; 2o. Zatuszek; 3o. Milone; 4o Bucci.

25 vueltas. — 1o. Forrest Greene, 4 hs. 17' 46" 2|5.

2o. Zatuszek, 4 hs. 20' 41" 4|5.
3o. Milone, 4 hs. 26' 42" 4|5.
4o. Bucci, 4 hs. 29' 35" 1|5.
5o. Marocchi, 4 hs. 23' 09" 2|5.

28 vueltas. — 1o. Forrest Greene; 2o. Zatuszek; 3o. Bucci; 4o. Milone. A esta altura de la carrera Forrest Greene lleva sobre su inmediato perseguidor dos vueltas de ventaja.

SITUACION GENERAL A LAS 30 VUELTAS

1o. Forrest Greene, 5 hs. 9' 52".
2o. Zatuszek, 5 hs. 19' 26" 3 5.
3o. Bucci, 5 hs. 20' 26" 4 5.
4o. Milone.
5o. Marocchi.

RESULTADO GENERAL

Terminaron las 500 millas con el siguiente resultado:

Primero, Eric Forrest Greene, con máquina Bugatti, 5 horas, 42 minutos, 16 segundos.

Segundo: Domingo Bucci, con Hudson, 5 horas, 49 minutos, 52 segundos, 1|5.

Tercero: Carlos Zatuszek, con Mercedes, 6 horas, 04' 01".

Cuarto: César Milone, con Delage, 6 horas, 04' 03" 3|5.

Quinto: Américo Marocchi, con Studebaker, 6 horas, 05' 06" 2|5.

El vencedor de la carrera estableció como promedio general 163 kilómetros.

Forrest Greene se impuso en brillante forma

La gran carrera de las 500 millas argentinas culminó hoy con el triunfo de Eric Forrest Greene, el vencedor del Gran Premio de Otoño disputado este año bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino.

Triunfo del corazón, de la inteligencia y de la máquina, es necesario reconocer el esfuerzo humano y el esfuerzo mecánico, hecho método y hecho acción, del enorme derroche de energías que significan 800 kilómetros corriendo con fuerza vertiginosa, para dar el valor que requiere la gran carrera que acaba de terminar con el éxito previsto.

Riganti primero, Malcolm después y ahora Forrest Greene han marcado tres jalones en la historia automovilística argentina. ¡Loor para ellos!

Integrados por gran cantidad de suplentes jugaron esta tarde los equipos de Zona Sur y Norte

Atrajo escaso público el match organizado por la Intendencia Municipa 1

La lluvia caída en las últimas horas de la mañana y en las primeras de la tarde que hicieron suponer la suspención del match de combinados que había organizado la Municipalidad de Rosario con el con el concurso de la Liga Rosarina, el field de Newell's Old Boys, asistió mucho público al partido. Estoicamente el público de laas populares soportó por ratos el chabasco.

FALTARON MUCHOS TITULARES

Puede decirse que una gran mayoría de los titulares faltó a la cita debiendo los dirigentes de la Liga Rosarina hacer verdaderos equilibrios para formar los cuadros.

EL INTENDENTE MUNICIPAL—

Asiste al match el intendente Municipal Sr. Enghel acompañado de



Bonzi

su secretario como asimismo algunos concejales. La banda de policía ubicada en el recinto de socios presta también su apoyo para el éxito de la jornada.

EL PRELIMINAR—

Jugado por las cuartas divisiones de Estudiantes y Newell's Old Boys, terminó con la victoria de los primeros por 1 a 0.

ZONA NORTE — (blancos)—

Pacotti, Espinosa y Burzet; Elchepare, Cordone y Denessini; Bonzi,, Bussolini, Barreiro, Jauregui e Indaco.

ZONA SUD — (azules)—

Vogler, Tabares y Arbitza, Felitti, Fugazza y Soldevilla, Peruch, Adé, Del Toro, Vergara y Morosano.

EL JUEZ—

Dirige el árbitro Gamez.

EL PRIMER TIEMPO—

Debió iniciar el juego Barreiro, pero el puntapié inicial lo dió el Sr. Intendente Municipal pasado a Bussolini que es despojado por Soldevilla quien pasa a Del Toro y Etchepare da corner que tomado por Peruch recoje Barreiro pasa a Bonzi y Felitti da corner, que no aporta ventajas.

OTRO CORNER—

Vogler interviene ante un tiro de Bonzi y en el otro campo Arbitza neutraliza. Insiste Morosano y Burzet da corner.

CON 10 HOMBRES—

La zona norte juega con 10 hombres pues Cordone que debe jugar de centre half todavía no entró al field.

FOUL—

Fugazza hace foul a Morosano y el tiro libre tomado por Soldevilla da ocasión a Vergara para probar puntería, pero el tiro resulta desviado.

GOAL—

Un tiro libre de Peruch es detenido por Pacotti que pone en juego a Barreiro, este hace un pase a Bonzi quien hace centro. Arbitza intenta alejar con la cabeza pero debido al estado del field cabecea contra su propia valla y anota el primer goal contra su propia valla. Van 9' de juego. Fugazza hace un pase a Vergara pero el pase de éste a Morosano es cortado por Bussolini que corta la ball a Bonzi demasiado fuerte.

El estado de la cancha es malo.

Del Toro hace un buen pase a Peruch y su centro es alejado por Burzet. Morosano hace un tiro al goal que va desviado. El juego es deslucido. Soldevilla pasa a Morosano pero este no alcanza el globo.

CORDONE—

A los 15' entra Cordone y juega de back pasando Espinosa de centre half.

CASI GOAL—

Del Toro después de una breve corrida hace un tiro al goal. Pacotti cae y cuando va a ser goal Burzet salva milagrosamente de cabeza.

Vergara y Morosano combinan, pero Bussolini los despoja en buen momento. Tabares pasa a Adé pero Etchepare hace hands. El tiro libre de Peruch va afuera. Adé pasa a Del Toro pero Cordone le hace foul Buzet corta el avance dando lugar a un centro de Bonzi que aleja a medias Soldevilla. Insiste Bonzi y



Jauregui

Vogler ataja bien. Los jugadores no pueden desempeñarse por el estado, ahora imposible del field. Van 22' de juego. Soldevilla pasa a Del oro pero cordone le hace foul oma Fugazza en mala forma.

JUEGO BRUSCO—

El juego se hace por momentos brusco. Indaco hace hand a Felitti. Etchepare pasa a Barreiro y Tabades da otra vez corner. El partido es aburrido.

Adé falla lamentablemente y la pareja de Bonzi y Bussolini se luce en cambio por su gran juego. De la Zona Sud solo responden Peruch y Felitti. Los fouls se suceden por el estado del field.

EL PALO—

Morosano pasa bien a Del Toro y Buzet y Cordone lo marcan bien y ponen en juego a Jauregui que a su vez es despojado por Tabares. Morosano hace un formidable tiro al goal a los 30' y la pelota da en el goal - post cuando el goal era inevitable.

VOGLER—

Conquista aplausos al arrojarse a los pies de Jauregui para salvar una situación apremiante.

EL EMPATE—

Cordone ante una arremetida de Peruch da corner que toma el mismo wing y aleja Cordone. Morosano se corta hacia el goal y Pacotti sale en su busca pero falla. Morosano pasa a Vergara y este marca el goal de empate.

OTRO GOAL—

A los 37" Bussolini toma la pelota y se corre. Vogler se le arroja a los pies y da corner. Pateado por Bonzi provoca un peloteo que aprovecha Barreiro para marcar el 2o. goal.

Burzet hace foul a Morosano y pateado por Fugazza remata demasiado Peruch.

Terminó el primer tiempo:

ZONA NORTE 2
ZONA SUD 1

SEGUNDO TIEMPO—

Reiniciado el juego las actividades se desarrollan en el centro del field. Tabares se ha asentado muchísimo. Soldevilla a los 12' da corner que toma Bonzi y aleja Arbitza. Del Toro hace foul a Denessini. Vogler da otro corner que toma Bonzi e Indaco remata afuera. Vergara troca su puesto con Del Todo. Felitti hace avanzar la línea de ágiles y Vergara remata bien atajando Paccotti.

Bussolini realiza un avance y pasa a Bonzi, pero Soudevilla aleja

TERCER GOAL—

A los 16 minutos Bonzi hace un pase a Barreiro y éste marca el tercer goal.

Peruch pasa a jugar de centre forward y Del Toro de wing. Un tiro de Jauregui va desviado. Arbitza se accidenta suspendiéndose el juego. Reanudado éste, Soldevilla da corner que no aporta ventajas. Bonzi se corre y pasa a Icuregui y aleja



Barreiro

Tabares que pone en juego a Del Toro que centrea pero Cordone anula la jugada, siendo víctima de un foul de Adet.

Bonzi hace foul a Soldevilla y pateado por Tabares cae en poder de Bussolini, pero su tiro es desviado

EL CUARTO GOAL—

La zona Norte a los 30 minutos consiguió un nuevo tanto por intermedio de Bussolini que convirtió en goal. Un pase de Bonzi. Después de esta jugada el insider se retira del field lesionado.

Terminó el partido.

Zona Norte 4
Zona Sur 1

EL MOTHERWELL NO PUDO JUGAR HOY

La lluvia

BUENOS AIRES, 27. — A las 12 horas de hoy la Asociación Amateurs resolvió suspender el partido que el Motherwell debía jugar contra el combinado de la A. A. A.

Las causas de esa suspensión son el estado del campo de juego que se halla imposible por cuanto ha llovido toda la mañana.

TORNATTI Y FLORINDO BEARZOTTI A BUENOS AIRES

La Asociación A. Argentina había solicitado a Florindo Bearzotti y Félix Sarasivar para integrar el equipo que debía enfrentar al Motherwell bajo el nombre de "Combinado del Interior".

Informados del estado actual de los jugadores, insistieron en Bearzotti, por causas de taquilla y dejaron a criterio de nuestros dirigentes la designación del reemplazante de Félix Sarasivar.

En la sesión de anoche se consideró el asunto designándose a Tornatti.

Resulta peor el remedio que la enfermedad.

FOOTBALL EN LAS OLIMPPIADAS AMSTERDAM

PoPrtugal venció a Chile. — El Congreso. — VER PAG. 4.